

Организација ФИЛМСКОГ БДЕЊА ДУШЕ:

Удружење филмских и тв радника Војводине, Нови Сад и
ПП Фикс Фокус Београд

У сарадњи са:

Филмским ствараоцима и домаћинима програма из Србије и Дијаспоре
Заводом за културу Војводине, Нови Сад
СО Сремски Карловци,
Епархијом Сремском,
Карловачком Богословијом,
Карловачком Гимназијом
О.Ш. „23. октобар“, Сремски Карловци
СТВ - Чикаго
Факултетом за менаџмент, Сремски Карловци / Нови Сад
Туристичком организацијом – Сремски Карловци
„Дућан“-ом – Културним центром, галеријом и рестораном,
Сремски Карловци
Хотелом „Белило“, Сремски Карловци

Колегијум ФИЛМСКОГ БДЕЊА ДУШЕ

БОРБЕ КОЛАРОВИЋ, ликовни уметник, председник Савета,
делегат СО Сремски Карловци

ЈОВАН К. РАДУНОВИЋ, књижевник и драматург из Сремске Митровице,
подпредседник Савета, делегат Удружења филмских и телевизијских радника Војводине
СРБАН ИЛИЋ, председник Удружења филмских и тв радника Војводине – уметнички директор
МИРОСЛАВ-БАТА ПЕТРОВИЋ, директор ПП Фикс Фокус Београд – оперативни директор
РОБЕРТ КЛАЈН, главни организатор

Дизајнери

ЗЛАТКО ДУКИЋ, телоп, захвалнице и омотница каталога
УРОШ ПАНИЋ, web-сайт и каталог

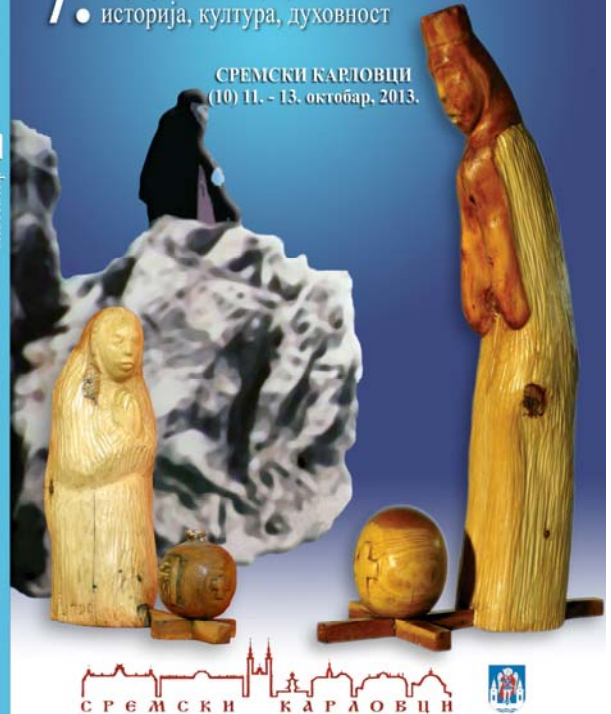
Сарадник организације

НАТАША ПАНИЋ

7. филмско
БДЕЊЕ ДУШЕ / VIGIL OF SOUL
историја, култура, духовност

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
(10) 11. - 13. октобар, 2013.

7. филмско
БДЕЊЕ ДУШЕ / VIGIL OF SOUL
историја, култура, духовност



7. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ Сремски Карловци, (10) 11 – 13. октобар 2013.

Ево нас на седмом издању манифестације „Филмско Бдење Душе“. Али, осим што се сама манифестација позитивно развија, све остало је по старом.

Понадали смо се, наивно, да ће седмо издање доживети шире друштвено признање, од стране републичких власти и оних који „креирају“ српску културу. Али не зато што смо сујеверни и верујемо у срећност броја седам, већ зато што су новим властима, када су смењивали стару, пуна уста била „патриотске културе“ и „културне децентрализације“.

Не мислимо да постоје патриотска и непатриотска култура, али мислимо да постоје објективни и необјективни културни радници и уметници, часни и нечасни, они који брину о угледу земље и они који су спремни да, за „шаку еура“, блате сопствену земљу и сопствени народ.

Србија није башта пуна миришљавог цвећа, како то наши инострани непријатељи, најрадије воле да чују од нас самих, али није ни „дивљи запад“ у коме живе само „лоши момци“. Срби су, не сме се то заборавити, више од 800 година цивилизован и културан европски народ, а Србија држава преко које је древна Византија зрачила и утицала на стварање темеља европске културе.

О свему осталом, нека суди историјска наука, са обавезном „историјском дистанцом“.

Наклоност и разумевање потврдио нам је и „ех министар“, господин Петковић. Али, изгледа да код нас министри много не одлучују, већ окоштала администрација која мења министре, али не и себе и своју политику. То су они који су нашу манифестацију несавесно, некоректно, површно и паушално оквалификовали као „клеро-националистичку“, не улазећи ни из далека у њену суштину и наше намере. Тако смо и ове године, већ традиционално, одбачени на конкурс за доделу средстава културним манифестацијама у Србији. А можда је то и због тога што се у Министарству за културу и информисање не сматрају надлежним за оне догађаје који се дешавају у Војводини, као да Војводина није део Србије и као да се наша манифестација дешава само у Војводини.

Нормалним људима не преостаје ништа друго него да се крсте и десном и левом руком.

Па и када је реч о културној децентрализацији, и по том питању су грешни према нама. А културна децентрализација није оно што они мисле и како је спроводе. Културна децентрализација је ово што ми радимо.

Питање децентрализације и деметрополизације културе јесте велики императив пред онима који се званично баве нашом културном политиком. Али, та децентрализација и деметрополизација не може да буде оно што су до сада прокламовале разне поставе Министарство за културу, а то је, издвајање средстава за кружење (углавном промашених) београдских културних производа, по унутрашњости земље, већ издвајање средстава за стимулацију стварања аутентичне културе у локалним центрима широм земље. (Подразумева се да би на ту „стимулацију“ и локалне управе биле обавезна да улажу у своје пројекте). Овако, опет се улаже у београдске институције културе, а унутрашњост се одржава у провинцијалном положају, тј. стању пасивног потрошача београдске културне и уметничке продукције - нешто налик некадашњем „Селу у походе“. То, једноставно речено, није децентрализација и деметрополизација културе!

И да нема Покрајинског секретаријата за културу, те Општине Сремски Карловци, не би више било ни наше манифестације. Они су препознали све оно што је вредно у њој и за њу издвајају онолико колико могу. Не много, али сасвим довољно да је одржавамо у животу, до неких бољих економских и културнијих времена. Хвала им!

А ми ћемо се трудити да одржавамо ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ, у све бољим издањима, нашта нас обавезују године за нама, а и све већи број поклоника ове манифестације.

Слободно се може поновити, по ко зна који пут, да ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ није више ни фестивал, ни „филмска манифестација“, већ покрет. Све

је више аутора који, подстакнути ФИЛМСКИМ БДЕЊЕМ ДУШЕ снимају нове филмове из области историје, културе, уметности и духовности, с намером да их премијерно прикажу у Сремским Карловцима, а затим и у иностранству, посредством Дијаспоре.

Више не морамо да расписујемо конкурсе, нити да зовемо ауторе и продуcente, распитујући се за њихове нове филмове – они се јављају сами и сами нас запљускују филмовима. И публике је све више, како у земљи, тако и у нашим сталним иностраним пунктовима: Чикагу, Вашингтону, Будимпешти, Темишвару... Протекле године смо имали гостовања још и у Трнави, Братислави и Кошицама (Словачка) и Констанци (Румунија). Стичемо утисак да је овај покрет (манифестација) у иностранству популарнији и угледнији него у самој Србији.

Сасвим природно, указала се потреба и за проширењем ФИЛМСКОГ БДЕЊА ДУШЕ на међународне размере. Иако готово од самог почетка учествују наша браћа из Републике Српске и Мађарске (2010. из Америке, а ове године и из Канаде), спонтано се намеће сарадња са сродним манифестацијама које постоје у Русији, Белорусији, Украјини, Литванији, Грузији, Бугарској... Због тога, и ове године, настављамо праксу гостовања филмова са ових манифестација, на нашој у Сремским Карловцима, с надом да је то добар пут да се ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ још више међународно афирмише - и на Истоку.

Организатори:

Удружење филмских и тв радника Војводине – Нови Сад
Фикс Фокус Београд



ЗЛАТНИ ВИТЕЗ“

Пре 22 године у Москви је основан и одржан први Међународни филмски фестивал “Златни Витез” са девизом „За Хришћанске идеале моралности, за узвишење човекове душе“. Међу оснивачима су били најзначајнији филмски уметници словенских земаља. Из Русије Николај Бурљајев и Никита Михалков. Из Белорусије Виктор Туров, Гостјухин и Михаил Пташук; из Украине Јури Иљенко и други. Међу оснивачима из Србије је био и Јован Марковић, наш филмски уметник.

Већ следеће године “Златни Витез” је демонстрирао огромну солидарност са Српским народом, тако што је други Међународни филмски фестивал “Златни Витез” одржан у Новом Саду, упркос чињеници да је у том тренутку Југославија била под тешком блокадом. Више од 50-ак најистакнутијих уметника из Русије, Белорусије, Украине и других земаља, пешке је прешло преко границе Мађарска – Југославија, да би дошли у Србију

и Нови Сад, на изненађење и чуђење у целом свету. Са тог фестивала упућене су значајне поруке целом свету о неправди која се чинила српском народу. И до данас Фестивал и људи окупљени око Фестивала дају велику подршку српском народу и српској култури. Тих 90-их година “Златни Витез” је био једини излазак у свет за нашу кинематографију. Захваљујући “Златном Витезу”, наши филмови, а посебно документарни филмови снимљени о ратним приликама, доспели су на многе фестивале и били су приказани на многим телевизијама у целом свету.

Сваке године, наши филмови се у приказују у 7 селекција, а поред тога и у специјалним програмима ретроспективе везане за посебне жанрове, или за поједине значајне личности (ратни филм, који је приказан у свим градовима херојима Русије, Белорусије и Украине и у свим главним губернијским градовима Русије). Организоване су ретроспективе Пурише Ђорђевића, Љубише Самарцића, Велимира Бате Живоиновића, Милене Дравић... Посебно су представљени Југословенска кинотека, Застава филм, Филмски програм РТС-а, Факултет драмских уметности, Академија уметности и други.

Велики број наших филмова је добио највећа признања на овом фестивалу и за игране и за документарне филмове.

Фестивал је данас прерастао у културни покрет. “Златни Витез” није сада само филмски фестивал већ је у оквиру “Златног Витеза” основан и позоришни фестивал, литерални, еколошки, музички и други.

“Златни Витез” је почео као фестивал словенских и православних земаља, а данас је постао фестивал где се појављују земље из целог света.

Фестивал је данас културни покрет са основном идејом да уметност служи за узвишење човекове душе и да чува културну самобитност сваког народа од најезде и поплаве културне глобализације, која својом испразношћу и неаутентичношћу угрожава најзначајније вредности људскога стваралаштва. А то је уметност са својим универзалним вредностима; уједно, уметност и култура као основно обележје сваког народа.

Данас у Русији постоје и многи други фестивали који су настали по угледу на “Златног Витеза”, на којима се приказују, пре свега, филмови који би се могли сврстати у дела духовне оријентације.





ПРОГРАМ **7. ФИЛМСКОГ БДЕЊА ДУШЕ**

Четвртак, 10. октобар

18.45 – Богословија Светог Арсенија Сремца

Посебан програм за ученике Богословије

1. СРЕЋАН КРАЈ, 5,5 минута

Аутор: Радиша Цветковић, Београд

2. СРБИ НАРОД КОЈИ ИЗУМИРЕ, 80 минута

Производња: Пријатељ Божји Фондација, Канада

(Трајање: 85,5 минута)

Петак, 11. Октобар

11.00 – Основна школа „23. октобар“ С. Карловци

Посебан програм за ученике основне школе

1. ШКОЛА ЖИВОТА, Република Српска, 19 минута

Аутор: Игор Пожгај

2. ИСТОРИЈА ЈЕДНОГ ЗВОНА, Русија, 28 минута

Аутори: Протојереј Николај Агафонов (сценарио) и

Елена Лобачева–Дворецкаја (режија)

3. ЛАСТА, Србија, 17 минута

Аутор: Милан Белегишанин

(Укупно трајање: 64 минута)

15.00 – Богословија Светог Арсенија Сремца

Посебан програм за ученике Богословије

ОД NAISSUSA ДО KONSTANTINOPOLISA

Аутор: Весна Јанишевић, Сејшалска Острва

(Трајање: 73,5 минута)

17.45 – 18.30 Саборна црква – Вечерња служба

18.00 - Основна школа „23. октобар“ - Главни програм

1. СИТА И РЕШЕТА МАЈСТОРА ДЕБЕЉАКА, 42,5 минута,
Аутор: Драгомир Зупанц, Продукција: Музеј Рибница (Словенија), Друштво
„Сава“ Београд и РТС ТВ Београд
2. ОД ЗРНА ДО СЛИКЕ, 76 минута, Аутор: Бранко Иштванчић,
Прод.: Олимп продукција и ХРТ Загреб, Копрод.: Аталанта, Палић Суботица
(Укупно: 118,5 минута)

19.00 Богословија Светог Арсенија Сремца

Гостовање програма „Филмског бдења душе,, на свечаности
„Триста година основног школства у Сремским Карловцима“,
са филмом ШКОЛА ЖИВОТА, Аутора: Игора Пожгаја, Продукција: РТВ
Републике Српске, Бањалука

20.30 Карловачка Гимназија – СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ

1. ТРИПТИХ О МИЛОСРДНОМ АНЂЕЛУ НАД НОВИМ САДОМ, 16,5 мин.
Аутор компилације: Срђан Илић, ван конкуренције

Главни програм

2. СРПСКА ХЕРОИНА, 15 минута, Аутор: Бранко Станковић
Продукција: РТС ТВ Београд
3. КОСМА, 75 минута, Аутор: Соња Благојевић,
Продукција: ЦВК КВАДРАТ, Београд
(Укупно: 106,5 минута)

Субота, 12. Октобар

Клуб културе и ресторан „Каром“ д.о.о, Срем. Карловци

11.00 - Почасан програм

1. КРСТОВА ПУСТИЊА (Из серије: СВЕТИЊЕ КАВКАЗА“), 14', Русија,
Аутор: Татјана Дунаева, Продукција: Телекомпанија „Звезда кубани“,
Краснодарск
2. ДНЕВНИК ДУХОВНЕ КЋЕРИ, 48', Русија
Аутор: Иван Дјаченко, Продукција: Телеканал „Радост моја“ Москва
3. СВАНЕТИ - ЖИВИ МИТ, 60', Грузија
Аутор: Спартак Парцијани, Продукција: Студио „Лаури“, Тбилиси

16.00 - Богословија Светог Арсенија Сремца

1. КРСНА СЛАВА, 47', Аутори: Љубинка Максимовић и Иштван Борош
Продукција: IMAGEPLANT inc, Торонто, Канада, главни програм
2. РАДОСЛАВЉЕВО ЈЕВАНЂЕЉЕ, 30', Аутор: Ивана Ковачевић,
Продукција: РТС ТВ Београд, главни програм
3. БРАТСКА СВЕЋА, 42', Аутори: Волга Лобаћескаја (сценарио) и
Ирина Волох (режија), Продукц.: Студио Јована Воина, Минск,
Белорусија, почасно
(Укупно: 119 минута)

18.00 - Богословија Светог Арсенија Сремца – Главни програм

- 1. СВЕТА ЛОЗА, 58 минута, Аутор: Мира Лолић Мочевих,
Продукција: РТВ Републике Српске, Бањалука**
- 2. ДУГО ПУТОВАЊЕ, 54 минута, Аутор: Веско Бутрић, Режија: Радоман
Демировић, Продукција: РТС ТВ Београд
(Укупно: 112 минута)**

20.30 - Карловачка Гимназија – Главни програм

- 1. СРЕЋАН КРАЈ, 5,5 минута
Аутор: Радиша Цветковић, Београд**
- 2. ПАН ФИЛМ – СЕЋАЊА, ПОГЛЕДИ, 67 минута
Аутор: Радиша Станишћ, Продукција: „Пан филм“ и КЦ Панчево**
- 3. БРОЈЕВИ, 40 минута, Аутор: Бранко Лазић,
Продукција: РТВ Републике Српске, Бањалука
(Укупно: 112,5 минута)**

Недеља 13. октобар

11.00 – Клуб културе и ресторан „Каром“ д.о.о, Срем. Карловци

ПРОМОЦИЈА НОВИХ КЊИГА

**Ненад Живковић и Радиша Станишић: ПАНЧЕВАЧКА ФИЛМОГРАФИЈА
1956-2013 и**

Слободан Елезовић: ВИШЕ ОД ЖИВОТА – Век биоскопа у Вршцу

Додељивање признања 7. ФИЛМСКОГ БДЕЊА ДУШЕ;

Разговор о 7 година ФИЛМСКОГ БДЕЊА ДУШЕ;

Испраћај гостију!

ПОСЕБНИ ПРОГРАМИ ЗА МЛАДЕ (Post-festum)

Од 15. Октобра

За ученике Богословије Светог Арсенија Сремца,

За ученике Карловачке Гимназије,

За ученике Основне школе „23. Октобар“,

За студенте Факултета за менаџмент, С. Карловци и

Програм за чланове ОКУД „Бранково коло“

(Програми ће бити накнадно изабрани)

ЛИСТА ФИЛМОВА И АУТОРА

Главни програм

СВЕТА ЛОЗА, 58'

Аутор: Мира Лолић-Моћевих
Камера: Синиша Јелић
Монтажа: Урош Млађеновић
Производња: РТВ Реп. Српска, Бањалука



Кратак садржај: Прича о Лози Немањића, али не само и лози једне породичне династије, већ и прича о настанку Србије, непоновљивим личностима, мудрој политици, култури, духовности...



МИРА ЛОЛИЋ-МОЋЕВИЋ рођена је 18. 07. 1961. у Бањалуци. Факултет политичких наука, одсјек журналистика, завршила је у Сарајеву. Од 1993. године запослена је на Радио Телевизији Републике Српске. Припремила је неколико стотина телевизијских емисија, документарних записа и десетак серијала: - Разгледница отаџбине – серијал, Радио-телевизија Републике Српске (1996, 1997); У потрази, седмогодишњи циклус емисија о људским правима, Радио-телевизија Републике Српске (2000, ...); Стоп бијелој куги- серијал, Радио-телевизија Републике Српске (2003); Духовна лира, серијал од 11 емисија о животу и дјелу владике Николаја Велимировића, Радио-телевизија Републике Српске (2003); Пут у Свету Земљу, Радио-телевизија Републике Српске (2006); Чуvari Космета (I, II, III), серијал од 20 емисија, Радио-телевизија Републике Српске (2007/09); Вјечном љубављу - Манастир Липље, Радио-телевизија Републике Српске (2009); Небо на земљи –

серијал, Радио-телевизија Републике Српске (2011); Тамо далеко, путописни серијал, Радио-телевизија Републике Српске (2011); Заклетва, документарни филм о Војсци Републике Српске (2012); Триптих о Српској, документарни филм, Радио-телевизија Републике Српске (2012); Нина, документарни филм (2012), добитник награде за Историографију на Фестивалу Великој Плани; Приче из Грчке, Италије, Русије.

На Телевизији Републике Српске обављала је послове од новинарке, уреднице Дневника, уреднице Деска, уреднице информативног програма, главне уреднице и директорице програма Телевизије а тренутно је уредница Редакције специјалних програма.

Аутор је двије путописне књиге Пут у Свету земљу и Чуvari Космета. Објавила је више специјализованих текстова и учествовала у научним истраживањима: Млади и девијантна понашања у БиХ и Сарајеву, Медији и слика Бих, Жене и медији, Улога жене у цркви, Положај дјеце у колективним центрима...

Активно се бавила и промовише женска људска права. Добитник је бројних признања и захвалница различитих организација и институција (владиних и невладиних).

ДУГО ПУТОВАЊЕ, 54'

Сценарио: Веско Бутрић

Камера: Зоран Синђелић, Петар Вујанић и Драган Радосављевић

Монтажа: Иван Васић

Избор музике: Веско Бутрић

Режија: Радоман Демировић

Продукција: РТС, ТВ Београд



Кратак садржај: Документарно-играни филм о животу и стваралаштву великог српског сликара паје Јовановића.



ВЕСКО БУТРИЋ – Уредник, сценариста, редитељ у Културно образовном програму РТС у Београду. Рођен 1963. године, дипломирао на Факултету политичких наука.

Године 2002. добитник награде УНС-а, за репортажу године на медијском простору Србије, за документарну емисију „Круг“.

Године 2003. добитник треће награде на међународном фестивалу репортаже „Interfer“ у Сомбору, за емисију „Санторини – живети у разгледници“.

Године 2007. емисија „Tempus fugit“ уврштена међу четири најбоља остварења на међународном ТВ фестивалу „Prux Italia“, у категорији „Performing art“.

Од 2004. снимио 70 документарних емисија о најпознатијим сликарима и вајарима у Србији и окружењу.

Живи у Београду.

КОСМА, 75'

Аутор: Соња Благојевић (сценарио, камера, режија)

Монтажа: Немања Бабић и Соња Благојевић

Музика: Милан Св. Ђурђевић

Продукција: Центар за визуелну комуникацију „Квадрат“, Београд



Кратак садржај: Прича о потреби за заједништвом ради самоодржања у издвојеним српским енклавама на Косову. Пет енклава немају физичких додира и тешко их остварују, али је зато ту етар и пет њихових радио станица. Дирљива прича о судбини људи одсечених од матице и окружених онима који их не воле.



СОЊА БЛАГОЈЕВИЋ – Рођена је 1980. у Београду. Дипломирала филмску и тв режију на Факултету драмских уметности у Београду; Режирала документарне и кратке игране филмове приказане на домаћим и страним фестивалима, емисије емитоване на РТС-у, музичке спотове, наменске филмова; написала и режирала једну дечју представу; радила live-video за позоришне представе; ради као координатор радионица на фестивалу европског дугометражног документарног филма “7 величанствених”; ради као помоћник редитеља на високобуџетним рекламама... Њен претходни филм „Мој друг Србија“ награђен је статуетом „Бдење Јакова Оефелина“, на ФИЛМСКОМ БДЕЊУ ДУШЕ, 2008.

ОД ЗРНА ДО СЛИКЕ, 76'

Сценарио и режија: Бранко Иштванчић
 Директор фотографије: Бранко Цахун h.f.s.
 Монтажа: Бранко Иштванчић
 Музика: Пере Иштванчић
 Продукција: Олимп продукција и ХРТ Загреб
 Копродукција: Аталанта, Палић (Суботица)



Кратак садржај: Прича о специфичној наивној уметности коју деценијама стварају и развијају бачке Буењвке, правећи најразличитије уметничке предмете од житарица.



БРАНКО ИШТВАНЧИЋ, филмски и ТВ редатељ - Рођен је у Суботици. дипломирао је филмску и ТВ режију на Академији драмске умјетности у Загребу 1999. године. Снимивши прве, 8 мм документарне филмове, у доби од 10 година, учећи од првог наставника филма Золтана Шифлиша, редатеља и педагога из Суботице, сустванно се бави филмом и за свој рад добива најзначајније домаће и стране награде. Са 13 година постаје првак Југославије на натјечању кино технике. До 18. године већ је освојио десетак награда на домаћим и страним фестивалима аматерског филма. Тијеком студија кратки играни филм *Расанак* (1993.) *First Film Foundation* из Лондона уврштава у програм *New Direction* у избор шест најзапаженијих филмова младих еуропских редатеља. Награђиван два пута наградом Октавијан за најбољи документарни филм, Великом наградом (Гранд Прих) за најбољи филм, Златном уљаницом и наградом за најбољу режију на Данима хрватског филма и другим бројним наградама на фестивалима у земљи и свијету. Документарни филм "Плашитељ корморана" (1998.) критика је уврстила међу најбоље документарце деведесетих година у Хрватској. Дебитантски дугометражни играни филм *Дух у мочвари* (2006.) постигао је велику гледаност у хрватским кинима (један је од најгледанијих хрватских играних филмова) и обиљежио повратак првог снимљеног играног филма за дјецу након 20 година у Хрватској. С кратким играним филмом *Рециклирање* судјелује у дугометражном играном омнибусу *Загребачке приче* (2009.). Објавио је књигу о режији документарног филма под насловом *Поетски документаризам Зорана Тадића* 2010. године (издавач Артизана Загреб). Члан је Друштва хрватских филмских редатеља.

КРСНА СЛАВА, 48,5'

Сценарио и продуцент: Љубинка Максимовић

Режија и копродукција: Иштван Борош

Камера: Панта Чебзан

Монтажа слике: Игор Борош

Монтажа звука: Мајкл Палоци

Музика: Шандор Конц

Извршна продукција: IMAGEPLANT inc, Торонто, Kanada



Кратак садржај: Прича о неговању традиције и обичаја везаних за прославу крсне славе међу српским исељеницима у Канади.

СРПСКА ХЕРОИНА, 15'

Аутор: Бранко Станковић
Производња: РТС Тв Београд



Кратак садржај: Тридесеторо тудје деце ишколовала је о свом трошку жена пред којом су мирно стајали француски генерали, руски официри и пред којом су постројавани читави пукови. То је жена са највише одликовања у историји ратовања, Милунка Савић српска хероина, која се тачно пре 100 година, када су трубе означиле мобилизацију и када је почео Први Балкански рат, пријавила као добровољац у српску војску. Да би спасла брата јединца од мобилизације Милунка се пријавила војној команди под именом Милун Савић. Милунка је учествовала у опсади Скадра, у бици на Брегалници где је први пут рањена и где је показала невидјену

храброст и ту први пут одликована Карадјорђевоом звездом. Након тога радјале су се нове битке, нове ране и нова херојства Милунке Савић која је 7 година провела у рату и рововима, без одсуства. За тих седам година Милунка је 9 пута рањена, 12 пута одликована, а по завршетку рата доживела је судбину као и многи српски хероји. Добила је посао чистачице у Хипотекарној банци, а стан је добила тек две године пре смрти. Умрла је октобра 1973. године у 84. години живота. Иза ње је остало 30 деце које је извела на пут, херојство, бројна одликовања, бесконачна тишина која позива на стид.



БРАНКО СТАНКОВИЋ је познати телевизијски стваралац, аутор и уредник емисије "Квадратура круга" која се већ десет година емитује на Радио телевизији Србије. Око 1200 прича из живота до сада је испричано у том телевизијском серијалу који је већ избројао преко 350 епизода.

Бранко Станковић рођен је у Ужицу 10. јула 1962. Завршио је студије журналистике на Факултету политичких наука у Сарајеву, а потом се усавршавао на факултету политичких наука у Београду. Потписао је 22 документарна филма као сценариста и редитељ. Аутор је драме "Није него" и коаутор драме "Бар-Београд виа Пекинг" које су екранизоване на Радио телевизији Србије. Добитник је бројних домаћих и међународних награда за филмско и телевизијско стваралаштво.

Живи и ради у Београду.

РАДОСЛАВЉЕВО ЈЕВАНЂЕЉЕ, 30'

Аутор: Ивана Ковачевић (уредник и сценариста)

Камера: Бранко Пајагић, Тихомир Митровић, Зоран Савић и
Зоран Вучић

Монтажа: Марко Драгојевић

Режија: Драган Марковић

Продукција: РТС, Тв Београд



Кратак садржај: Нова прича из серије о српским средњовековним рукописима.



***ИВАНА КОВАЧЕВИЋ** завршила је Филозофски факултет у Београду са звањем дипл. историчар уметности. Изабрала је рад на Телевизији као своје животно опредељење, а неопходно радно искуство је стекла у програмима за културу, науку и образовање у оквиру Радио Телевизије Србије. Као уредник-новионар свој идентитет гради у оквиру Редакције за науку и образовање бавећи се пре свега темама из области историје, културе, књижевности и др. Аутор је серијала „Старо српско писано наслеђе“ који представља полигон за боље упознавање са културом, духовним и уметничким утицајима и стремљењима Србије у средњем веку.*

СИТА И РЕШЕТА МАЈСТОРА ДЕБЕЉАКА, 42,5'

Сценарио: Полона Риглер Грм и Драгомир Зупанц

Режија: Драгомир Зупанц

Камера: Јован Јекић

Монтажа: Никола Станкић

Продукција: Музеј Рибница (Словенија), Друштво „Сава“ Београд и
РТС ТВ Београд



Кратак садржај: Документарни филм „Сита и решета мајстора Дебељака“ је прича о ситарској радионици на Црвеном Крсту и последњем мајстору тог заната Ивану Дебељаку, чији су преци дошли у Београд из Словеније после Првог светског рата. Својеврсно Бдење душе над једном завичајном и породичном традицијом.



ДРАГОМИР ЗУПАНЦ - Рођен 1946, Љубљана, Словенија. Студирао филмску режију и дипломирао у класи професора Александра Петровића 1971. г. Писао за Студент, уређивао часопис 'Ф' и Видике, сарађивао у Синеасту, Екрану, објављивао текстове у Политици, НИН-у и Данасу. Водио Стручну трибину УФУС. Један од оснивача часописа ФИЛМОГРАФ. Уредник Филмског програма СКЦ у периоду од 1974 до 1977. Одговорни уредник Забавно рекреативног програма РТВ Црне Горе (1985 – 1990).

Од 1996 године Главни редитељ РТС-а. Живи и ради у Београду.

Филмографија

а. Серије:

„Сликарски правци XX века“ (Лазар Трифуновић), „Прилози за историју УУ филма и политпорнографију“ (посвећени Ж. Жилнику, Б. Вучићевићу, К. Аћимовићу Години), „Хит Либрис“, „Отворена књига“, „Летња духовна Академија“ (манастир Студеница), „Десет српских приповедача“ (епизоде: Ж. Павловић, М. Павић, А. Исаковић, А. Тишма, В. Огњеновић, М. Савић, Р. Братић, Ј. Радуловић и др.), „Двоглед“ (Д. Бабић), „Ласно је научити но је тешко одучити“ (играна серија: П. Краљ, Љ. Седлар, Ј. Сретеновић, Д. Бојанић Гидра, Школски програм РТС).

б. Пројекти:

„Светибор“ (стари бор на Каменој гори, водопад Сопотница, манастири Милешева, Давидовица, Куманица), „Тамо где лозе плачу“ (адаптација Дневика Б. Пекића у интерпретацији Т. Арсића), „Европа око Европе“ (Фестивал у Паризу), „Поглед с Торња“ (недеља страних Културних центара у Паризу), „Брдо добрих идеја“ (Фестивал у Мотовуну), „Уметност седамдесетих“ (Концептуални уметници и уметност у Југославији, са Дуњом Блажевић), „Кино белешке“ (Л. Бекер), Д. „Мистерија Макавејев“.

в. DVD и VHS издања:

„Хоћемо гусле“ (Рамбо Амадеус), „Продавница тајни“ (Бајага и Инструктори), „Студенички дневник Моме Димића“, „Умеће дириговања“, „Студенички триптих“, „Студеница у мом срцу“, „Чембало у четири слике“ (Смљка Исаковић), „Попојми слуго цара“ (група Запис и Павле Аксентијевић).

Награде

Награде за тв филм ПРИЛОЗИ ЗА ИСТОРИЈУ YU ФИЛМА И ПОЛИТПОРНОГРАФИЈУ – ЖЕЛИМИР ЖИЛНИК на фестивалима у Београду (Златна медаља за режију, Плакета Ј. Аћин), у Бару („Сребрна маслина“) и Горици (Специјално признање), учествовао на фестивалу PRI EUROPA, 2004 године. За кратки филм СВЕТИБОР освојио „Златну маслину“ на Фестивалу телевизијског филма у Бару 2004.г, у категорији туристичког и еколошког тв филма.

БРОЈЕВИ, 40'

Сценарио и Режија: Бранко Лазић

Камера: Драган Радетић и Владимир Тодић

Монтажа: Александар Милетић

Продукција: РТВ Републике Српске



Кратак садржај: Исповест и сећања жене која је као девојчица преживела страхоте усташког логора за децу у Јастребарском.



БРАНКО ЛАЗИЋ – редитељ и продуцент, рођен је 1968. у Сарајеву. Новинарством је почео да се бави од 1989. Од 1992. До 1997. радио је као сниматељ на РТВ Републике Српске. Од 1997. до 2007. ради као саветник Алтернативне телевизије „Мрежа Плус“, а од 2007. на РТВ Републике Српске, као продуцент и редитељ.

Филмографија: **СВЕТИ КАМЕН**, Документарни филм, продукција СРТ 1993; **НИЈЕ СРПСКИ ЋУТАТИ**, Документарни филм, продукција- АТВ 1999. Награде-Специјална награда жирија новинара на међународном фестивалу документарног филма у Бару (1999), и награда жирија на међународном тв фестивалу у Словачкој "Golden begar" Кошице (2000); **ЧЕТИРИ СТИХА ЗА БОЖИЋ**, Документарно играни тв есеј, производња АТВ 2000; **ШКОЛА ЖИВОТА**, Документарни филм, производња АТВ-2001. Селекција међународног тв фестивала "Golden Begar" у Словачкој (2001); **ТАЈНЕ ПАТА**, Документарни филм, продукција-АТВ 2007; **ХРАМ**, Документарни филм, продукција РТРС 2009. Селекција фестивала “Бдење душе” Сремски Карловци, Србија, 2009; /Ревија филмова са фестивала приказана у следећим градовима: Чикаго, Вашингтон, Будимпешта, Херцег Нови... ТВ-РТРС, РТВ, ТВ МОСТ...;/ **ДОБРОВОЉНО УМРО**, Документарни филм, продукција РТРС 2009. Селекција међународног ТВ фестивала Бар , Црна Гора, 2009. Специјална пројекција, Београдски фестивал документарног и краткометражног филма 2010. Национ. селекција INPUT Будимпешта 2010. ТВ-РТРС, РТВ, РТС, ТВ МОСТ...

ПАН ФИЛМ - СЕЋАЊА, ПОГЛЕДИ, 67'

Сценарио, камера, режија и монтажа: Радиша Станишић

Сниматељи архивског материјала: Борислав Милановић и Бранислав Пантић

Израда шпице и графичка обрада: Павле Халупа

Продукција: „Пан филм“ - Културни центар Панчево



Кратак садржај: Прича о некадашњем „ПАН ФИЛМУ“ продуцентском предузећу које је изникло из Кино клуба Панчево и које је пионир војвођанске филмске продукције.

Кроз сећања аутора који су правили аматерске филмове у Панчеву 60-тих година двадесетог века овај документарни филм говори о једном узбудљивом временском периоду који је трајао од настанка професионалне филмске куће Панфилм 1971. године па све до 1991. године када је у продукцији Панфилма након педесетак документарних, кратких играних и анимираних филмова Желимира Жилника, Николе Мајдака, Владана Слијепчевића, Николе Лоренцина, Ивана Ракицића, Милоша Николића, Стевана Живкова... направљен последњи филм. Панфилм се волшебно гаси а стотине ролни филмова нестаје у забораву.



РАДИША СТАНИШИЋ – Уредник, сценариста и редитељ у панчвачком Културном центру. Рођен 1962. године у Панчеву. Дипломирао је 1988. године интермедијалну режију (филм, позориште, радио и ТВ) на Академију уметности у Новом Саду, у класу професора Влатка Голуца.

У периоду од 1986. до 1999. године радио је као редитељ у Телевизију Нови Сад, Документарном, NS PLUS програму и редакцију Преноса. Направио је неколико стотина емисија различитих жанрова и више десетина краткотражних филмова. Телевизијске емисије су му приказиване у двадесетак земаља, а краткотражни филмови награђивани на домаћим фестивалима.

Од 2009. године ради у Културном центру Панчева као уредник филмског архива..

Живи у Панчеву.

ФИЛМОГРАФИЈА

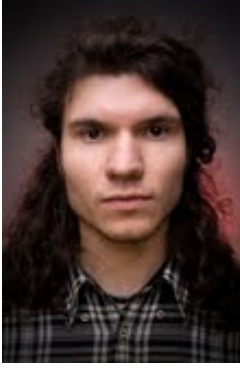
ПУСТАРА, документарни, (1988), Звезда филм, Нови Сад (званична селекција 37. Југословенског фестивала документарног и краткометражног филма у Београду 1990.године;
СРНЕ ТИЦЕ И ВУКОВИ, документарни, 1989. ТВНС;
ВРТЕШКА, документарни, 1990. ТВНС;
ТЕБЕ ПОЕМ, документарни, 1992. ТВНС;
МАРГА, документарни, 1993. ТВНС, Велика златна медаља за најбољи документарни филм на 40. Југословенском фестивалу документарног и краткометражног филма у Београду;
ПУТНИЦИ, кратки играни, 1998. CINE PRO 93;
АЗИЛ, документарни, 1999. CINE PRO 93;
ХОДАЧИ, експериментални, 2001. КИНОГРУПА; Златна плакета за најбољи мини филм на 48. Југословенском фестивалу документарног и краткометражног филма у Београду;
НИТСН, експериментални, 2002. КИНОГРУПА;
ПАНФИЛМ - СЕЋАЊА, ПОГЛЕДИ дугометражни документарни, 2013.

СРЕЋАН КРАЈ, 5,5'

Сценарио и режија: Радиша Цветковић
Камера: Марко Пауновић
Музика: Игор Качавенда
Монтажа: Радиша Цветковић



Кратак садржај: Сан. Преузети појмови, различити у свим временима. Метонимије. Надражај, не потпуно сазнање. Око нуди облике. Везани смо за површинско. Нагнуће ка лепом. Недостатак логике, али и метафоре. Религије, филозофије. Подражавање.” (Ниче) Тражи преображавање.



РАДИША ЦВЕТКОВИЋ - Радиша Цветковић је рођен дана када је Нелсон Мендела званично одбио понуду јужноафричке владе за помиловање. Још од тада је записано да ће ићи заобилазним путем... Бави се фудбалом, протестовањем, филмским радостима, јодловањем, ишчитавањем руских класика, (религиозном) филозофијом, и често се догађа да бунца у сну.

ТРИПТИХ О МИЛОСРДНОМ АНЂЕЛУ НАД НОВИМ САДОМ, 16,5'

- 1. NEW MUST GO ON (ВЕСТИ СЕ МОРАЈУ НАСТАВИТИ), 9'**
Аутори: Група аутора
Продукција: РТС НовиСад, „Аура“ Нови Сад и Удружење филмских и тв радника Војводине;
- 2. NAME OF THE GAME (НАЗИВ ИГРЕ), 2,5'**
Аутори: Драган Живанчевић и Александар Каришик
Продукција: DUMP PRODUKTION, Нови Сад
- 3. СЛОБОДАН НА МОСТУ СЛОБОДЕ, 4,5'**
Аутори: Срђан Илић, Бране Тртица, Артур Хофман, Стојан Новаковић и Милан Шарић
Продукција: Градска управа за културу Новог Сада и Удружење филмских и тв радника Војводине



Кратак садржај: Године 1999. У НАТО нападу на Србију, у Новом Саду, срушени су мостови и зграда Телевизије. Али „Вести“ и живот у Новом Саду, као и у целој Србији, нису стали.

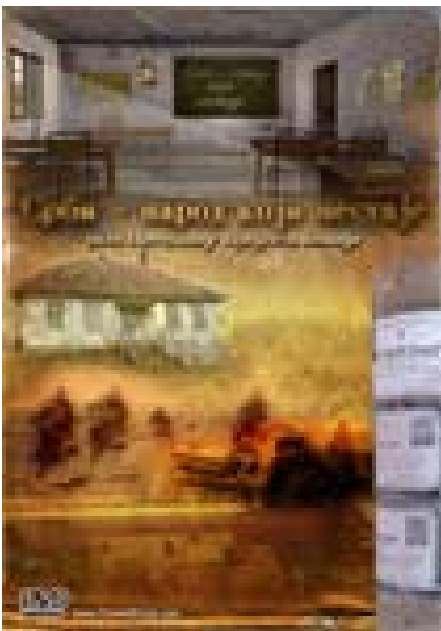


Аутор компилације: СРЂАН ИЛИЋ - Важнија филмска и телевизијска дела: „Побуна у Шатораљауђељу“, „Рафинерија нафте у Новом Саду“, филмска докуменација о Новом Саду, „Неопланта филм“ 1968 – 1971; „Од нашег дописника - Вашингтон“, ТВНС, 1990; мини тв серија „Корени“, 1985 – 1992, ТВНС; документарни филм „Корени“, 1992-93; тв репортаже из САД, ТВНС и УФТРВ, 1993-95; „Круг“, УФТРВ, 1996; кратки играни филм „Ево мене“ УФТРВ, 1997; „Филмско Бдење душе“ мултимедијални пројект, УФТРВ и ПП Фикс Фокус Београд, 2007- 2013; „Друго издање“, дугометражни документарни филм и тв серија; РТВ, „Панорама плус“ и УФТРВ, 2002-2007...

СРБИ - НАРОД КОЈИ НЕСТАЈЕ, 80'

Аутор: Марко Сандаљ

Производња: Пријатељ Божји Фондација, Канада



Кратак садржај: Студија о једном од најкрупнијих проблема српске нације – негативном наталитету, који резултира драстичним смањењем броја Срба, који се у Србији, из године у годину, смањује за више од 30.000.

Пријатељ Божји Фондација – „Наш досадашњи рад благословљен је од стране његовог преосвећенства Епископа канадског Г.Георгија и Епископа америчког митрополије новогрчаничке Г.Лонгина. и нашег Свештеника мр. Горана Гојковића, који је својим библијским лекцијама допринео обogaћењу нашег сајта. Жеља нам је да понуђени материјал послужи на духовну изградњу и лично познавање Бога као Спаситеља душа наших и личног Пријатеља.

Исус Христос нам каже у Блаженствима, Матеј 5:3 „Благо сиромашнима духом, јер је њихово Царство Небеско“. Овај вебсајт је управо намењен сиромашнима духом, онима који су гладни и жедни правде Божије али и духовне хране за јачање духовног човека у Христу Исусу Господу нашем. Колико треба један просјак да зна да би показао другом просјаку где је нашао парче хлеба и да подели с њим?! Бог не тражи ни филозофе ни теологе него гладно срце за његовим Светим Духом. Тако и ви поделите то парче хлеба-www.ПријатељБожији.цом са вашим пријатељима па и непријатељима ако их имате да би задобили Царство Божије јер Бог воли све људе и Његова жеља је да свака душа буде спашена.

Мисија Пријатељ Божији Фондације као независне организације је:

- обезбеђење адекватне религијске обуке кроз традиционалне и савремене образовне програме;
- развијање јединства различитости људи у Православном хришћанству кроз учења и заједништво;
- пружање помоћи људима у њиховим потребама: духовним, физичким и емоционалним“.

ОД NAISSUSA ДО KONSTANTINOPOLSA, 73,5'

Аутор: Весна Јаношевић

Сарадници: а. Ниш: Владан Дамјановић, Зоран Величковић и Дејан Станковић

б. Београд: Владимир Новаковић и Горан Милићевић

ц. Рим: Riccardo Roccardi

д. Јерусалим: Драган Станковић

е. Атина: Срђан Недељковић

Музика: „Василиса“

Текст: Срђан Јаношевић

Монтажа: Весна Јаношевић

Продукција: Весна Јаношевић, Сејшалска острва



Кратак садржај: Историографска студија о Цару Константину и Царици јелени, ре признавању хришћанства.



ВЕСНА ЈАНОШЕВИЋ – /Уместо

биографије/:

ДАНАС.рс

11/06/2012 19:09 | Живот променили из корена: Срђан и Весна Јаношевић

Како су Јаношевићи стигли на Сејшеле бежећи од рата из бивше Југославије

Срђан постао свештеник, а ћерка - ПР председника

Бивши радник Јата у 62. години у „рају на земљи“ одлучио да обуче мантију, а Срђана је дипломирала новинарство и ради у служби за јавност Џејмса Мишела, првог човека ове егзотичне државе

Аутор: Катарина Живановић

Кроз прозор спаваће собе, прво што угледам чим ујутру отворим очи је палма, иза ње море, а изнад плаво небо - описује почетак свог уобичајеног дана Весна Јаношевић, која са супругом Срђаном пуних 25 година живи на Сејшелима.

Док сунчаног поподнева седимо у једном београдском кафићу, симпатични брачни пар објашњава да су се на афричким острвима које описују „као рај на земљи“, обрели сасвим случајно. Отишли су као туристи, а због „ратног вихора“ у бившој Југославији нису могли да се врате на ове просторе. Захваљујући пријатељима на Сејшелима, добили су папире, постали држављани ове егзотичне земље, и живот променили из корена.

Од запосленог у компанији Јат, Срђан је, у међувремену, постао православни свештеник, док им је ћерка Срђана, која је на Сејшелима дипломирала новинарство, сада шефица ПР службе председника државе Џејмса Мишела.

- Рођен сам у Београду. Једно време живео сам у Сарајеву, где сам и упознао супругу. Радио сам у Јату пуних 17 година. За то време пропутовали смо сео свет. Док смо на Сејшелима боравили као туристи, са намером да останемо неколико месеци, избио је рат у Југославији. Нисмо могли да се вратимо, јер су нам пасоши постали неважећи. А нисмо ни имали где. Све што смо имали у Сарајеву порушено је и покрадено - почиње причу Срђан.

Пријатељи на Сејшелима помогли су им да добију папире и тако су, непланирано, постали држављани те земље. Друштво са суседног стола у кафићу у којем седимо устаје и одлази поздрављајући Јаношевиће.

- Мало пре смо се упознали - каже Весна, истичући да је менталитет оно што највише разликује становнике Србије и Сејшела.

- И тамо су људи љубазни и учтиви, али нема срдачности, непосредног контакта. Не можете тек тако прићи непознатом на улици, у кафићу, питати га нешто и започети комуникацију - прича Весна.

У бившој Југославији је била новинарка, а сада је - попадија. Срђан је, наиме, пре три године, постао православни свештеник и то у 62. години.

- Нисам то планирао, нити сам икад помислио да бих у животу могао бити свештеник. Православних верника на Сејшелима има свега осамдесетак. Нисмо имали свештеника ни цркву, али смо се дружили и 2008. окупили у заједницу. Позвали смо митрополита Иринополиса из Александријске патријаршије да нас посети, што је и учинио. Био је изненађен да на Сејшелима уопште има православних. Одржао је свету архијерејску литургију и одлучио да на острву организује парохију. За свештеника је изабрао баш мене - прича Срђан.

Иако потичу из православних породица, Јаношевићи су били изненађени одлуком митрополита.

- Увек сам сматрао да свештеници треба да буду млади, образовани богослови, али је избор пао на мене. Прихватио сам предлог митрополита, схватајући да

иако смо сви православни, разлике постоје. И то баш у начину ширења хришћанства. Грчка православна црква, као и Александријска патријаршија, која је надлежна за целу Африку, у мисионарству предњаче. И као што су први апостоли били неуки рибари из народа, тако и ја бејах изабран - каже Срђан. Неопходно предзнање је имао јер је годинама читао православну литературу. Рукополежен је за ђакона, а након тога одлази у манастир на Родосу, где је током тромесечног боравка научио да служи литургију, као и да обавља остале црквене обреде.

Весна нам објашњава да су Сејшели мала држава са свега 80.000 становника, од којих је 90 одсто римокатолика, затим следе муслимани и Хиндуси, а православци су, кажу, дошли последњи.

- Ми смо стигли у 21. веку - кажу кроз осмех. Становници ове егзотичне земље су углавном Африканци, али има и Кинеза, Индуса, затим потомака Француза и Енглеза, који су дуго били колонизатори. Сејшели су стекли независност крајем седамдесетих година прошлог века.

- Увек се радујемо доласку у Србију. Ако имамо среће, јер пут је скуп а имамо и пуно обавеза, дођемо једном годишње да обиђемо пријатеље и родбину. Иако живимо у рају на земљи, жеља нам је да купимо парче земље у Београду, где бисмо направили базу - причају Јаношевићи. На питање да ли су носталгични, одговарају потврдно.

- Носталгија се јавља онда када немате могућности да се вратите свом дому. Једном смо након рата отишли у Сарајево, али тамо више немамо ништа, сем болних успомена. А Београду се радујемо и доживљавамо га као наш град - кажу Јаношевићи.

Остаће још неко време у Србији, а онда се враћају на Сејшеле, где их очекују парохијске обавезе. И вечито лето, сунце, пешчане плаже и палме, о којима сања сваки становник наше земље. А они се надају да ће до краја боравка у Србији остварити свој сан - да нађу себи комад земље овде.

ГОСТУЈУЋИ ПРОГРАМ – ван конкуренције
Филмски фестивал „Златни витез“, Русија

Изабрани документарни филмови:

ИСТОРИЈА ЈЕДНОГ ЗВОНА (Русија)

Аутори: Протојереј Николај Агафонов (сценарио) и

Елена Лобачева–Дворецкаја (режија)

Продукција: Православна информациона агенција „Руски летопис“

Москва

БРАТСКА СВЕЋА, 42', Белорусија
Аутори: Волга Лобаческаја (сценарио) и
Ирина Вохол (режија)

Продукција: Студио Исповедника Јована Воина, Минск

КРСТОВА ПУСТИЊА (Из серије: СВЕТИЊЕ КАВКАЗА), 14', Русија
Аутор: Татјана Дунаева,
Продукција: Телекомпанија „Звезда кубани“, Краснодарск

ДНЕВНИК ДУХОВНЕ КЧЕРИ, 48', Русија
Аутор: Иван Дјаченко
Продукција: Телеканал „Радост моја“ Москва

СВАНЕТИ ЖИВИ МИТ, 60', Грузија
Аутор: Спартак Парцијани
Продукција: Студио „Лаури“, Тбилиси

УДРУЖЕЊЕ ФИЛМСКИХ И ТЕЛВЕЗИЈСКИХ
РАДНИКА ВОЈВОДИНЕ

ПП ФИКС ФОКУС БЕОГРАД

ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ је манифестација, пре свега, документарних и краткометражних филмова који третирају најшире подручје историје, културе и духовности Србије. У те жанрове спадају филмови о историји и државности Србије, портрети знаменитих људи, филмови из области археологије, етнологије, историје уметности, савремене уметности, неговања традиције, екологије, спорта, о природним лепотама Србије и њених насеља... „Бдење душе“ је свака позитивна активност људи која доприноси бољем и срећнијем животу, афирмацији и ширењу истинских људских и националних вредности. „Бдење душе“ је темељ свега: мисао, порука, патриотски чин, ширење застора наше историје – више и енергичније – пред светом и пред онима који нас виде аргонаутима и чудацима. Али, наши преци претходили су Европи. У много чему, па и у вечној будности духа и душе“ (Јован К. Радиуновић).

Одмах је јасно да овде нема места филмовима са негативном сликом Србије. Таква манифестација је нека врста противтеже фестивалима на којима, нажалост, као инспирација ауторима преовладавају теме са негативним сликама савремене Србије и њене блиске прошлости. Не мислимо да пред тим делом наше стварности треба склањати поглед. Напротив, уметност је дужна да се и тиме бави. Али је ружно, када се само у таквим сликама тражи уметничка инспирација, зато што су такве слике из Србије тренутно профитабилне, нарочито на иностраним филмским фестивалима. Као да се у тој шуми непријатних догађаја и негативних ликова не види, или не жели да види, да у Србији још увек има позитивних ликова, лепих предела, афирмативних догађања, великих тренутака у прошлости...

Преко наше манифестације и филмова које окупља, шира домаћа публика, а нарочито млади из наше Дијаспоре, треба да се суоче и освесте пред својим коренима, а страна публика, такође посредством Дијаспоре, упозна са нашим другим (позитивним) лицем. То јесте и треба да буде крајњи циљ ових напора. Другим речима, желимо да, посредством филма, обновимо и реафирмишемо неке наше традиционалне вредности.

Свака манифестација и сваки фестивал мотивишу ауторе, па ће их тако и ова наша мотивисати да стварају нова дела која одговарају профилу баш ове манифестације. То нам потврђује и досадашње, четворогодишње искуство.

ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ свакако ће допринети да се превазиђе дефицитарност филмова о Србији, Србима и другим народима који живе у Србији, с позитивном, а истинитом сликом - никако с „лакировкама“.

Сремски Карловци нису случајно изабрани као место одржавања ове манифестације. Ова некадашња, а све више и садашња, престоница српске духовности, мала српска Атина, по својој историјској симболици, и по свом средњеевропском изгледу, једино је право место за један овакав скуп. Али, већ прву манифестацију (2007) видели су и заинтересовани у Иригу, Сремској Митровици, Зрењанину, Вршцу, Новом Саду, Ковину, Врбасу, Новом Бечеју, Србобрану, Нишу, Ужичкој Пожеги, Ваљеву, Београди и Шиду... У иностранству, у организацији наше Дијаспоре, филмови су виђени у Чикагу, Будимпешти, Аделаиди и Сиднеју; од другог Фестивала прикључили су се Темишвар, Њујорк, Вашингтон... Ове репризе су настављене и у следећим годинама и већ се може рећи да су традиција.

Уверени смо да ће се овај ланац ширити. А то је једна од наших главних посебности и мисија. Жеља иницијатора, Удружења филмских и тв радника Војводине и Продуцентског предузећа „Фикс Фокус“ из Београда, је да привилегију гледања ових филмова немају само мештани Сремских Карловаца и шире околине, већ да се наша манифестација што више прошири на целу територију земље и иностранства. Сваки град, варошица или село,

које има елементарне услове за пројекцију - биоскопску салу, дом културе и заинтересовану публику - моћи ће да добије програм ових филмова.

Од другог „Филмског Бдења Душе“ уведена је још једна новина, а то је систем „симултаног одржавања“ у више градова наше земље и у неколико у иностранству. Дакле, исти програм и исти филмови, истовремено на више места. Тиме се ни на који начин не умањује значај Сремских Карловаца као матице и официјелног седишта Фестивала. Сви учесници овог ланца могу да формирају своје локалне жирије и да додељују своје награде, али ће само оне награде које додели жири у Сремским Карловцима имати карактер званичних.

Кроз овај начин одржавања манифестације и кроз њене репризе, у периоду до следеће, филмовима се максимално продужава „живот“ и повећава гледаност. Дакле, и овде смо другачији од свих осталих филмских манифестација око којих се дижу буке неколико дана, а онда годину дана траје тајац. Наша манифестација се одржава на више континената и траје годину дана. По томе је јединствена у свету. И једино ће се тако реализовати наши напори ка ширењу праве слике о Србији, њеној култури и духовности.

Нажалост, 2009. године нисмо могли да реализујемо идеју о симултаности, јер нам републичка министарства нису дала ни минималну финансијску подршку. Ипак, манифестација је одржана симболично, у два дана, са смањеним бројем филмова, без жирија и награда, са импровизованим каталогом. Избор филмова наставио је током 2010. да, кроз репризе у земљи и свету, шири идеје ове манифестације. Упркос даљем игнорисању од стране државних органа задужених за праћење и помагање културе, манифестација стиче све више поштовалаца, па се чак обновило и интересовање неких градова за симултаним учешћем у организацији.

Такође, жеља нам је да се око ове манифестације временом окупе сви филмски ствараоци нашег порекла, а који живе и раде у иностранству. Прве године смо имали један филм из Бањалуке, друге - два филма из Будимпеште, треће два филма из Бањалуке, а четврте године чак 14 филмова из Бањалуке и два дугометражна из Америке. Ове године, опет су нам стигла три филма из Будимпеште.

Уверени смо да ће наша дијаспора све више узимати учешћа на Филмском Бдењу Душе, те да ћемо ускоро добијати филмове и из Канаде, Аустралије, Немачке, Шведске, Румуније... За овај оптимизам имамо покриће, јер знамо да и у иностранству аутори нашег порекла снимају филмове који концепцијски одговарају нашој манифестацији, а и сама манифестација стиче све већу и већу афирмацију и популарност међу нама.

Исто тако, желимо да у ову манифестацију укључимо и друге народе који живе са нама. Године 2008. имали смо један филм о Словацима и један

који су направили Мађари из Кањиже. Све указује да се наша идеја развија у најпозитивнијем смеру. Желимо да ова манифестација постане права саборност искрених и патриотских филмских уметника.

Специфичност ове манифестације није у медијској буци, већ у тишини у којој се одржава. Мали скуп аутора и љубитеља филма, у малом граду, са малим бројем филмова, али велики по пространству, броју реприза и перманентном трјању. Једном речју, по свом тихом мисионарству. А то све се постиже личним контактима и перманентним ширењем круга духовних сарадника.

Уочљиво је да не употребљавамо израз „Фестивал“, већ „Манифестација“ и „Филмско Бдење Душе“.

После трогодишњег окупљања у Сремским Карловцима, дугих разговора и отворених промишљања суштине наше манифестације, многи филмски аутори и пријатељи овога што радимо, спонтано су дошли до заједничког мишљења да реч „фестивал“ не изражава суштину наше манифестације. „Фестивал“, пре свега, дефинише сакупљање људи око неког садржаја ради такмичења, прослављања или весеља, неку врсту естрадне манифестације.

Насупрот томе, суштина наших намера је у искреном духовном повезивању путем филмске уметности. Наша манифестација блискија је црквеном богослужењу него друштвеном фештарењу. Ми не расписујемо конкурсе па, опет, сваке године са лакоћом окупимо двадесетак нових филмова које нам аутори сами понуде. Ми дубоко верујемо да ће се увек око наших пројекција окупити сви они који имају истинску потребу за овим филмовима и то без нарочите рекламе, која такође није примерена реч за позивање на духовна окупљања.

Погрешно је веровати да на овој манифестацији има места само за филмове „класичног“ профила. Напротив, отворени смо и за модерне приступе, и за авангарду, уколико модернизам и авангарда у себи не садрже негативне или деструктивне идеје у односу на традиционалне вредности – етичке, културне, духовне, естетичке... То није контрадикторност, јер деструкција и мржња никада не могу бити духовни и уметнички садржаји. А нас, у овом случају, пре свега интересује одуховљена уметност. Авангарда која мрзи и негира класику, нема перспективу, али има она која жели да је надгради и створи нове вредности на темељима постојећих.

Каталози са претходних ФИЛМСКИХ БДЕЊА ДУШЕ
могу се видети на сајту: www.bdenjeduse.co.rs



УФТРВ

Нови Сад

ПП ФИКС ФОКУС

Београд

„ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ„

Сремски Карловци

Збирни преглед симултаних, репризних и пратећих програма

у 2007. години

- 19 -21.октобар – **СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ**, карловачка Гимназија и Богословија, 1. Филмски фестивал „БДЕЊЕ ДУШЕ“; 5 пројекција
21. октобар – ИРИГ, Дом културе – Награђени филмови;
21. октобар – СРЕМСКА МИТРОВИЦА, мала сала Позоришта – Награђени филмови (У оба града приказани филмови: „Чувари тишине“, „Ласта“ и „Између два света“);
02. новембар – ЗРЕЊАНИН, Културни центар – 1. програм;
03. новембар – ЗРЕЊАНИН, “ “ - 1. програм, реприза;
09. новембар – ЗРЕЊАНИН, “ “ - 2. програм;
10. новембар – ЗРЕЊАНИН, “ “ - 2. програм, реприза;
16. новембар – ЗРЕЊАНИН, Културни центар – 3. програм;
17. новембар – ЗРЕЊАНИН, “ “ - 3. програм, реприза;
21. новембар – ВРШАЦ, Дом омладине, 1. програм;
22. новембар – ВРШАЦ, “ “ , 2. програм;
23. новембар – ВРШАЦ, “ “ , 3. програм;
29. новембар – КОВИН, Центар за културу, 1. програм;
30. новембар – КОВИН, Центар за културу, 3. програм;
30. новембар – ВРБАС, Културни центар, Избор филмова: „Виминациум“, „Ласта“, „Студентички триптих“;
11. децембар – ПОЖЕГА, Пољопривредна школа, Избор филмова: „Дах“, „Чувари тишине“, „Ласта“, „Између два света“;
16. децембар - НОВИ САД, презентација фестивала БД и пројекција награђених филмова;
27. децембар – НОВИ БЕЧЕЈ, Дом културе, Награђени филмови: „Чувари тишине“, „Ласта“, „Између два света“, „Неимари“;

у 2008. години

6, 13, 20. и

27. фебруар - СРБОБРАН – Дом културе, реприза комплетног програма;

21. фебруар - СЕЧАЊ – Дом културе, 1. програм;

28. фебруар - СЕЧАЊ - Дом културе, 2. програм;
01. март - СЕЧАЊ - Дом културе, 3. програм;
03. март - НИШ – Културни центар, Избор ненаграђених филмова и промоција књиге „БДЕЊЕ ДУШЕ“ Јована Радуновића;
04. март - НИШ – Културни центар – Награђени филмови: „Чувари тишине“, „Ласта“, „Између два света“, „Неимари“;
- 21.март - СРБОБРАН – Дом културе: наградјени филмови: „Чувари тишине“, „Ласта“ и „Између два света“;
- 28.март - ВАЉЕВО – Дом културе: наградјени филмови: „Чувари тишине“, „Ласта“, „Између два света“ и „Неимари“;
28. август - ШИД, галерија „Сава Шумановић“ пројекција наградјених филмова;
23. септембар - БЕОГРАД, Руски дом: промоција књиге „БДЕЊЕ ДУШЕ“, проф. Јована К.Радуновића и пројекција фестивалских филмова „Писма из Америке“ и „Корени“;
29. септембар - БЕОГРАД, Руски дом: избор филмова: „У почетку беше реч“, „Чувари тишине“ и „Ласта“;
4. октобар - СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ, Факултет за менаџмент, пратећи програм 2. Филмског фестивала „БДЕЊЕ ДУШЕ“: Округли сто „Филм у души – душа у филму“ (11 сати) и Патријаршијски двор; пратећи програм 2. Филмског фестивала „БДЕЊЕ ДУШЕ“: Изложба фотографија „Бисери фрушкогорског Атоса – 16 година бдења душе, и пројекција филма „Клетва“;
- 10-12. октобар - **СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ**, карловачка Гимназија и Богословија, 2. Филмски фестивал „БДЕЊЕ ДУШЕ“; 5 пројекција
- 10-12. октобар - програми 2. Филмског фестивала „БДЕЊЕ ДУШЕ“ - паралелно **НОВИ БЕЧЕЈ, ЗРЕЊАНИН, ИРИГ, СРЕМСКА МИТРОВИЦА, ВАЉЕВО и НИШ**;
17. октобар - ВРБАС, Дом културе, пројекција награђених филмова на 1. и 2. Фестивалу;
27. октобра - ВАЉЕВО: Свечана сала Гимназије: Пратећи програм фестивала: Округли сто „Филм у души – душа у филму“;
13. новембар: **КРАЉЕВО**, ММЦ Кварт: промоција књиге „Бдење душе“ и истоименог карловачког филмског фестивала са пројекцијом филмова;
02. децембар- **НОВИ САД**, Завод за културу Војводине; Галерија „Мост“: Пратећи програм 2. фестивала: Изложба фотографија „Бисери фрушкогорског Атоса – 16 година БДЕЊЕ ДУШЕ“ и пројекција филма „Клетва“;
11. децембар- **РУМА**, Дом културе: пројекција филмова награђених на 2. Фестивалу;

2008. у иностранству (Дијаспори)

16. април - **БУДИМПЕШТА**, Српски документациони и информативни центар,

- биоскоп „Доку-арт“: пројекција фестивалских филмова: „Ласта“, „Чувари тишине“ и „Корени“;
29. марта - ЧИКАГО, (СКУ – Илиноис, уз сарадњу Српске телевизије-Чикаго) приказивање избора филмова у Сали Српске братске помоћи;
17. маја - ЧИКАГО, Српски културни кулб „Свети Сава“;
22. маја - ЧИКАГО, просторијама Генералног конзулата Републике Србије
24. маја - ЧИКАГО, просторијама ЦШО „Свети Никола“ + још 4 пројекције;
5. јула - АДЕЛАИД - Хајндмарш, ЦШО „Свети Сава“, избор фестивалских филмова;
30. августа - СИДНЕЈ, Блектаун, ЦШО „Свети Никола“ избор фестивалских филмова;
- 10.-12. октобра - БУДИМПЕШТА, Српски документациони и информативни центар биоскоп „ДОКУ-АРТ“, Програм 2. Фестивала, паралелно (симултано);
- 10.-12. октобра - СИДНЕЈ-Блектаун, ЦШО „Свети Никола“ програм 2. фестивала, паралелно (симултано);
10. октобра - ЧИКАГО (Српска телевизија Чикаго) Програм 2. Фестивала, паралелно (симултано);
10. октобра - ЊУЈОРК (С.Р.Б.А. Радио), програм 2. Фестивала, паралелно
15. октобра - ТЕМИШВАР (Савез Срба Румуније) избор фестивалских филмова (као део програма „Дани Републике Србије у Румунији“);

у 2009. години

23. јануар - ЧЕРЕВИЋ: Завичајни музеј: Пратећи програм 2. фестивала: Изложба фотографија „Бисери фрушкогорског Атоса – 16 г. „БДЕЊЕ ДУШЕ“ и пројекција филма „Клетва“;
24. јануар - СОМБОР, КЦ „Лаза Костић“, Дом културе, пројекција награђених филмова на 1. и 2. фестивалу „Бдење душе“;
26. јануар - ПОЖЕГА, пројекција филмова награђених на 2. Фестивалу „Бдење Душе“;
27. јануар - НОВИ БЕЧЕЈ, Народна библиотека, промоција књиге „Бдење душе“ и истоименог карловачког филмског фестивала са пројекцијом филмова;
07. фебруар - БЕОЧИН, КЦ општине Беочин: пројекција избора награђених филмова на 1. и 2. фестивалу „Бдење душе“;
13. фебруар - БЕОЧИН, КЦ општине Беочин: Пратећи програм 2. фестивала: Изложба фотографија „Бисери фрушкогорског Атоса – 16 година бдења душе, и пројекција филма „Клетва“;
02. март - СОМБОР: Културни центар „Лаза Костић“, Пратећи програм 2. Фестивала БДЕЊЕ ДУШЕ: Изложба фотографија „Бисери фрушкогорског Атоса“ са пројекцијом филма „Клетва“;
20. март - ЗРЕЊАНИН, Културни центар, Пратећи програм 2. Филмско Бдење

- Душе“: Изложба фотографија „Бисери фрушкогорског Атоса“ са пројекцијом филма „Клетва“;
16. април - ВРШАЦ, НП „Стерија“ : пројекција избора награђених филмова на 1. и 2. „Филмско Бдење Душе“;
14. мај - КИЦ ФУТОГ: пројекција избора награђених филмова на 1. и 2. „Филмском Бдење Душе“;
15. мај - КИЦ ФУТОГ: Пратећи програм 2. „Филмског Бдење Душе“: Изложба фотографија „Бисери фрушкогорског Атоса“ са пројекцијом филма „Клетва“;
27. јуни - СР.МИТРОВИЦА, Музеј Срема: Изложба фотографија фотографија „Бисери фрушкогорског Атоса“ са пројекцијом филма „Клетва“;
1. јули - НОВИ САД, Новосадски клуб: пројекција избора награђених филмова на 1. и 2. фестивалу „Бдење душе“;
30. и 31. октобар – **СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ**, 3. по реду Манифестација БДЕЊЕ ДУШЕ; 7 пројекција-програма;
3. новембра - Сремски Карловци, карловачка Богословија, посебан програма за Студенте Богословије;

2009. у иностранству (Дијаспори)

07. фебруар - ВАШИНГТОН: Градска кућа, сала број 500; пројекција Главног програма 2. Филмског фестивала „Бдење душе“;
03. јуни - БУДИМПЕШТА: Културни и документациони центар Срба у Мађарској: Пратећи програм 2. Фестивала БДЕЊЕ ДУШЕ,,; Изложба фотографија „Бисери фрушкогорског Атоса“ са пројекцијом филма „Клетва“;

У 2010. години

16. и 23. јануар и
06. фебруар: - БЕОЧИН: Дом културе: Избор филмова
23. и 24. јануар – ЧЕРЕВИЋ: Завичајни музеј и Дом културе: Избор филмова
05. марта - ВРБАС: Дом културе: Избор филмова
19. марта ФУТОГ: КИЦ: Избор филмова
07. април - ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ: Галерија Дома културе: Пратећи програм 2. ФИЛМСКОГ БДЕЊЕ ДУШЕ“: Изложба фотографија „Бисери фрушкогорског Атоса“ са пројекцијом филма „Клетва“; и Велика сала Дома културе: пројекција 1. Програма ; приказани филмови: „Чувари тишине“ , „Стопа Краљевића Марка“, „Мој друг Србија“;
14. април - ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ: Велика сала Дома културе: пројекција 2. програма: „Ласта“, „Стрпљење“, „Стеван Сремац“ и „На почетку беше реч“;

27. април – ГОРИ МИЛАНОВАЦ: Велика сала Дома културе:
 Пројекција 3. програма: „Церска битка“, „Лепа Тиса и остало“,
 „Крст под Шаром“, „Прошетај до Косова и Метохије“;
05. мај - ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ: Велика сала Дома културе: Пројекција 4.
 програма: „Капија“, „Између два света“, „Ко се задњи смеје“ и
 „Неимари“;
19. мај - СРЕМСКА МИТРОВИЦА: Мала сцена позоришта „Добрица
 Милутиновић“: Пројекција изабраних филмова са 3. Карловачке
 Манифестације „Филмско бдење душе“: „Капија“, „Крст под
 Шаром“ и „Прошетајмо до Косова и Метохије“;
08. октобар: СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ: Патријаршијски двор:
 Пратећи програм 4. карловачке манифестације „Филмско бдење
 Душе“:
 ОТВАРАЊЕ ИЗЛОЖБЕ (ДИЈА-ПРОЈЕКЦИЈЕ)
 „ПРАВОСЛАВЉЕ НА ИНТЕРНЕТУ“;
18. октобар - СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ: Свечана сала Карловачке Богословије
 Пратећи програм 4. карловачке манифестације „Филмско бдење
 Душе“; посебан програм за ученике Богословије: „Чувари
 Космета“ 2: „Дечани“, „Грачаница“, „Бањска“ и „Сопоћани“;
- 22. – 24. – СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ:**
 4. Карловачка манифестације „Филмско бдење душе“ - Свечане сале
 Гимназије и Богословије: пројекције 1. програма „Филмског Бдења
 душе“: 5 пројекција
22. октобар - 15.30 часова - Свечана сала Карловачке Богословије
 Посебан програм за ученике Карловачке Богословије
 „... И не уводи нас у искушење...“, + Програм: „Кинотека Бдења
 Душе“: „Тирилица“, РТС ТВ Београд 1991., „Боб звани камен“,
 продукција: ТВ Нови Сад 1991/92. „Medicine For The Heart“
 („Живели“), техничке услуге: Flower Films, CA, USA, 1987;
23. октобар – Галерија „Каром“ д.о.о. Пратећи програм:
 Промоција филмског серијала (и књиге) „Чувари Космета“ аутора
 Мире Лолић Мочевих, продукција: РТВ Републике Српске, Бањалука;
23. октобар - Свечана сала Карловачке Богословије, Програм „Бдење Душе 2“:
 „Јесен“, „Бели анђео“, „The Children of Lazo's Grove“ („Деца Лазине
 ливаде“);
25. октобар – Карловачка гимназија: посебан програм за ученике гимназије:
 „... И не уводи нас у искушење...“;
22. – 24. октобар: БАЧ, Дом културе
 ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ, Културни центар
 Симултано одвијање 4. Карловачке манифестације „Филмско бдење
 душе“;

2010. – У иностранству (Дијаспори)

21. јануар - ХРЦЕГ НОВИ: Дом културе: Избор филмова

20. март - ВАШИНГТОН Д.Ц.: Градска кућа: „Капија“; „Крст под Шаром“ и „Прошетајмо до Косова и Метохије“;
15. маја - ЧИКАГО: Културни центар „Свети Сава“; пројекција одабраних филмова са 3. Карловачке манифестације „Филмско бдење душе“: „Капија“; „Крст под Шаром“ и „Прошетајмо до Косова и Метохије“; + „Стеван Сремац“ и „Храм“;
14. октобар – ТЕМИШВАР: Велика сала Западног универзитета (у организацији Културног удружења „Бели багрем“ - Темишвар): пројекција филмова „Чувари тишине“, „Капија“ и „Ласта“ + Пратећи програм „Бдења душе“: Изложба фотографија „Бисери фрушкогорског Атоса“;
15. октобар - ТЕМИШВАР: Сала темишварске Гмназије „Доситеј Обрадовић“ Посебан програм за ученике Гмназије: „Стеван Сремац“, 25’, документарни филм + Изложба фотографија „Бисери фрушкогорског Атоса“;

у 2011. Години

23. марта – ФУТОГ, КИЦ „Младост“:
Избор програма са 4. Карловачке манифестације „Филмско бдење душе“:
„Ћирилица“, „Београдски паримејник“, „Добровољно умро“ и „Школа живота“ + видео-изложба „Православље на интернету“ (55 фотографија аутора из 9 земаља са три континента);
13. мај - БЕОЧИН, КЦ Општине Беочин:
Избор програма са 4. Карловачке филмске манифестације „Филмско бдење душе“;
14. – 16 октобар: **СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ**: 5. Карловачка манифестација ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ - Програми одржани у свечаним салама Карловачке Богословије и Гмназије), 5 пројекција;
Посебни програми 5. „Филмског бдења душе“:
15. октобра: карловачка Гмназија: посебна пројекција у оквиру ДАНА СРПСКЕ МЕДИЦИНСКЕ ДИЈАСПОРЕ У СРБИЈИ 2011.
15. октобра: Клуб културе – књижара и галерија - „Каром“ д.о.о. - Пројекција у оквиру „ПОЧАСНОГ ПРОГРАМА“;
17. и 19. октобра: у карловачкој Богословији: пројекције филмова из „ПРАТЕЋЕГ ПРОГРАМА“;
20. и 25. октобра: у карловачкој Гмназији: пројекције филмова из „ПРАТЕЋЕГ ПРОГРАМА“;

2011. у иностранству (Дијаспори)

10. новембар ТЕМИШВАР, Румунија – у сарадњи са Културним удружењем „Бели багрем“ и Удружењем студената православних хришћана Румуна, темишварска филијала (URPHS/ASCOR): одабрани програм са 3. и 4. Карловачке манифестације „Филмско бдење душе“;

у 2012. години

1. и 2. фебруар – ВРБАС: одабрани програм са 5. Манифестације
17. септембар – ФУТОГ, КИЦ „Младост“ - одабрани програм са 5. Манифестације
11. октобар: посебан програм за студенте карловачке Богословије
12 - 14. октобар – **СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ**: програми 6. Карловачке манифестације
ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ; 9 пројекција
17. октобар: посебан програм за студенте карловачке Богословије
8. и 9. новембар – ВРБАС, КЦ, сала биоскопа „Југославија“ одабрани програм са 6.
Манифестације;
15. децембар – БЕОЧИН, КЦ: одабрани програм 6. Манифестације;

2012. – у иностранству (Дијаспори)

12. и 13. септембра ТРНАВА, Словачка – у оквиру манифестације “Дани српске културе”, домаћини: Удружење Срба у Словачкој;

Програм:

1. ЛАСТА, 17’
2. ЧУВАРИ ТИШИНЕ, 19’
3. ЉУБАВ, 15’
4. ПРОШЕТАЈМО ДО КОСОВА И МЕТОХИЈЕ, 53’
5. ПЕСМОМ И МУЗИКОМ ПИСАНО, 53’

21. септембра – КОНСТАНЦА, Румунија,
домаћини: Удружење румунско-српског пријатељства, Констанца

Програм:

1. ЛАСТА, 17’
2. ЧУВАРИ ТИШИНЕ, 19’
3. ДАХ, 12’
4. КО СЕ ЗАДЊИ СМЕЈЕ, НАЈСЛАЂЕ СЕ СМЕЈЕ, 7’
5. ШКОЛА ЖИВОТА, 19’

26. новембар – БРАТИСЛАВА, Словачка,
домаћини: Удружење Срба у Словачкој, Трнава

Програм:

1. ЛАСТА, 17’
2. ЧУВАРИ ТИШИНЕ, 19’
3. ЉУБАВ, 15’
4. ПРОШЕТАЈМО ДО КОСОВА И МЕТОХИЈЕ, 53’

30. новембар – ТРЕМИШВАР, Румунија

Домаћини: Културно удружење „Бели багрем“, Темишвар
Дворана „Капитол“: Програм: „Дах“ и „Школа живота“;

у 2013. години

26. април СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ – ОКУД „Бранково коло,,: Избор филмова

26. април БЕОГРАД – КУЛТУРНИ ЦЕНТАР СПЦ (у Патријаршији)

Књижевно вече Јована К. Радуновића са пројекцијом изабраних филмова приказаних на до сада одржаним манифестацијама „Филмско бдење душе,,

07.јуни СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ - ОКУД „Бранково коло,,: Избор филмова

2013. – у иностранству до краја октобра (дијаспори)

16.јуни КОШИЦЕ (Словачка, Музеј технике) – Избор филмова

27. септембар ТРНАВА (Словачка, MaxGallery) – Избор филмова

9. октобар ПРИЕВИДЗА (Словачка, Регионални културни центар)

Број одржаних пројекција - програма и градова домаћина:

(од 19. октобра 2007. до краја октобра 2013. . = 72 месеца)

укупно: 164 пројекција - програма

у 24 града у Србији

и

11 градова у иностранству (дијаспори)

на 3 континента: Евопа, Северна Америка и Аустралија



Мирослав Бата Петровић и Срђан Илић,
Сремски Карловци, октобра 2013.

HAJHOBIJE

ČIKAGO

Srpska Televizija

Predhodne reportaze potrazite u linku za Arhivu / See Archives
for: 2009, 2010, 2011, 2012...

\$1+ Donation for STV / PayPal, credit card / \$1+ za STV



do sada STV poseta **11,127,212+** STV visits / [over 11 million visits Thank you!](#)

[visit SerbTV on youtube or RTS SAT / to see video here click Multimedia Video link](#)
[Cikago: Ivica Dacic, SUC / KSU network, Milorad Dodik -](#)
[Amerika, Mirtopolit Amfilohije, Srećna Nova / Happy New](#)
[Year!](#)

[Dan Državnosti Srbije, Srbi za Srbe \(Srpski\)](#), SLAVA Rep
Srpske [1. deo](#) & [2 deo](#), Engl: [Serb for Serbs](#), [National Day](#) -

-->

Trnava, Slovacka: Filmsko Bdenje Duse

СРБИ.О



Удружење

Срба у Словачкој и ове године је домаћин фестивалу Српског
документарног филма. У оквиру прог

Трнава, Словачка

БДЕЊЕ ДУШЕ У ЕВРОПИ

Удружење Срба у Словачкој и ове године домаћин је
фестивалу Српског документарног филма. У оквиру овог
програма, у петак, 27. септембра, приказан је
избор филмова са 6. Карловачке манифестације
„Филмско бдење душе,, титлованих на словачки језик.

Пред домаћина на пројекцији су били присутни и представници Амбасаде Републике Србије у Словачкој, Канцеларије Владе Републике Србије за сарадњу с дијаспором и Србима у региону, СПЦ у Трнави, наши сународници из Аустрије, Општине Сремски Карловци, са Косова и Метохије, Српске Телевизије (из Чикага) и орагнизатори 7. по реду Карловачке манифестације која се одржава од 10. до 13. октобра 2013. године у Сремским Карловцима.



Стане Рибич, председник Удружења Срба у Словачкој најављује гостовање вечерашњег програма у Братислави и Кошицама до краја ове године.



За СТВ: Срђан Илић

КРАТКИ ИСТОРИЈАТ СРЕМСКИХ КАРЛОВАЦА



Сремски Карловци налазе се на обронцима Фрушке Горе, на 57-ом километру од Београда, а на 11-ом од Новог Сада. У овој вароши, током векова више пута паљеној и пустошеној, сачувало се, захваљујући богатству историјских догађаја уз мноштво културно-историјских споменика. Хронолошки се развој Сремских Карловаца може пратити још од најстаријих дана. Калакача, Лака Стаза, Селиште познати су локалитети неолитске културе. Кроз Карловце су пролазили Грци и Келти и ту се задржавали краће или дуже време. Римљани су, осим стратешке важности (саобраћајнице и систем утврђења подигнутих обалом Дунава - тзв. „лимес“), увидели да је овај део фрушкогорског Срема погодан за гајење винове лозе. Један од римских императора с краја трећег века нове ере – Марко Аурелије Проб, пресадио је ову племениту културу у околини Дивоша. Тако уз лимес, који је овуда пролазио и штитио Империју од варварских најезда, римски период у историји Сремских Карловаца је уједно и период зачетка виноградарства у овим крајевима. У време великих сеоба, од V до VIII века на овим просторима су, краће или дуже времена, боравили Источни Готи и Гепиди. Пропашћу ових последњих, нестаје сваки траг о насељима у карловачком атару у наредних седам и по векова. У писаним документима место се први пут помиње као тврђава Каром 1308. године. Незнатни остаци овог утврђења могу се и данас видети на узвишењима изнад

зграде Магистрата. Место је припадало разним племићким породицама. До 1521. године Каромом је господарила угарска племићка породица Батори. Те године је турски војсковођа Бали-бег освојио Каром, срушивши тврђаву која више није обнављана. Наредних 170 година Сремски Карловци ће бити део турске империје. О Сремским Карловцима је остало доста података из тог периода, забележених у путописима аустријских посланика. У једном од ових путописа, чији је аутор био Антун Вранчић 1533. године, први пут је забележено словенско име Карловци. На крају Великог бечког рата (1683-1699), посредовањем Енглеске и Холандије, између Аустрије, Пољске и Венеције са једне, и Турске, са друге стране, склопљен је 26. јануара 1699. у свету познати Карловачки мир. Преговори су трајали 72 дана, а на узвишењу, на којем су дипломате преговарале, фрањевци су касније подигли Капелу мира. Карловачким миром Турци су потиснути са ових подручја и тек повремено прелазиће Дунав у пљачкашким налетима на територије које су изгубили. Од тада, историја Сремских Карловаца више ће се везивати за историју Хабзбуршке монархије. Најзначајније поглавље у историји Сремских Карловаца и историје Срба у Војводини је XVIII век. Сремски Карловци су постали центар јавног, политичког, просветног и уметничког живота Срба настањених северно од Саве и Дунава. На основу Привилегија аустријског цара Леополда I из 1690. године, Србима је загарантована слобода вере, право избора архиепископа и црквене власти. На првом народно-црквеном сабору у Крушедолу 1708. године основана је Митрополија са седиштем у истоименом манастиру. Митрополија је пренета у Сремске Карловце тек одлуком Трећег народно-црквеног сабора одржаног 1713. године у време митрополита Вићентија Поповића. У условима материјалног, политичког и културног успона у Сремским Карловцима су, двадесетих година XVIII века отворене прве више васпитно-образовне установе код Срба. О раду ових школа бринули су се сами митрополити, доводећи учене људе из Русије за учитеље и издржавајући школу и њене ученике. Централистичке тежње и кочење развијања националне свести међу Србима биле су основ политике бечког двора, пре свега, царице Марије Терезије. У оваквим околностима важну улогу је одиграо митрополит Стефан Стратимировић, који је својим угледом и везама, али и активном политиком, заслужан за издавање царске повеље 1791. године. Тим чином обнародовано је оснивање прве гимназије у српском народу. Карловачка гимназија отворена је 1. новембра 1792. године. Три године након оснивања гимназије, основана је и богословија, друга у православном свету, одмах после Кијевске духовне академије. У време бурних револуционарних година 1848. и 1849, у Сремским Карловцима су се одиграли судбоносни догађаји за политички живот војвођанских Срба. Митрополит Јосиф Рајачић сазвао је сабор, у историји познат као Мајска скупштина, на

којем је проглашено Српско Војводство, у чијем саставу су се нашле области Бачке, Барање, Срема и Баната. За војводу је изабран аустријски пуковник Србин Стеван Шупљикац, а дотадашња Митрополија проглашена је Патријаршијом. Титулу патријарха понео је сам Јосиф Рајачић. Изабран је Главни народни одбор, а формирани су и политички, економски, финансијски и други одбори. Године 1860. Српско Војводство прикључено је Угарској. У Карловцима се 1904. оснива и прво српско Соколарско друштво. Након завршетка I светског рата Сремски Карловци улазе у састав Државе Срба, Хрвата и Словенаца 1. децембра 1918. године. За време II светског рата место је било у саставу Независне Државе Хрватске. Сремски Карловци су ослобођени 23. октобра 1944. године. Данас у Сремским Карловцима живи око 9000 становника, тако да, иако мала бројем становника, ова варош има велики значај у српској историји, култури и духовности.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



Књижница



Магистрат



Чесма “Четири лава”



Патријаршијски двор



Стефанеум



Богословија

Fotografije



Градска кућа



Градска кућа
(Магистрат)



Карловачки мир 1699.г
(Гравира)



Кућа Бранка Радичевића



Поглед на централни трг
са Богословије



Кућа мира



Фасаде
Сремских Карловаца



Детаљ



Скулптура



Споменик
Бранку Радичевићу



Унутрашњост
Богословије



Скулптура на улазу
у Богословију



Стара фасада



Стражилово



Унутрашњост цркве



Црква



Црква



Патријаршија



Патријаршија



Pogled na Sr. Karlovce



Апотeka



Воен



Патријаршија



Чесма "Четири лава"



Црква



Фасада



Фонтана "Четири лава"



Иконостас



Књижара



Зграда Општинске
управе (Магистрат)



Музеј



Карловци ноћу



Патријаршија



Патријаршија



Патријаршија изнутра



Стара кућа



Стефанеум



Стражилово -
споменик



Трг ноћу



Звоник



Стара гравира



Стара гравира



Стара карта града



Стара мапа региона



Стара разледница



Стари митрополијски
двор



Стари начин
прављења вина



Туристичка агенција

000000000000

ЗАХВАЛНИЦЕ УЧЕСНИЦИМА







7. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ПОЧАСНА ЗАХВАЛНИЦА

ЗА УЧЕШЋЕ

СПАРТАКУ ПАРЦИЈАНИЈУ

ЗА ФИЛМ

СВАНЕТИ - ЖИВИ МИТ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
13. ОКТОБРА 2013.

ЗА САВЕТ



7. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ПОЧАСНА ЗАХВАЛНИЦА

ЗА УЧЕШЋЕ

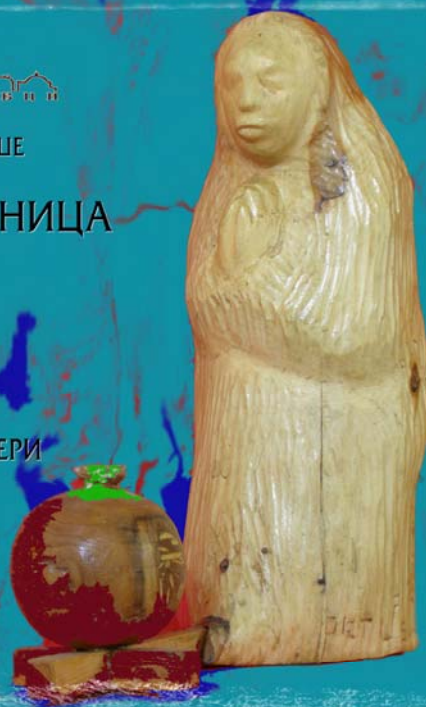
ИВАНУ ДЈАЧЕНКУ

ЗА ФИЛМ

ДНЕВНИК ДУХОВНЕ КЋЕРИ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
13. ОКТОБРА 2013.

ЗА САВЕТ





7. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ПОЧАСНА ЗАХВАЛНИЦА

ЗА УЧЕШЋЕ

ТАТЈАНИ ДУНАЕВОЈ

ЗА ФИЛМ

КРСТОВА ПУСТИЊА

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
13. ОКТОБРА 2013.

ЗА САВЕТ



7. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ПОЧАСНА ЗАХВАЛНИЦА

ЗА УЧЕШЋЕ

ВЕСНИ ЈАНОШЕВИЋ

ЗА ФИЛМ

ОД NAISSUSA ДО KONSTANTINOPOLISA

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
13. ОКТОБРА 2013.

ЗА САВЕТ





7. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ПОЧАСНА ЗАХВАЛНИЦА

ЗА УЧЕШЋЕ

Фондацији ПРИЈАТЕЉ БОЖЈИ, Канада

ЗА ФИЛМ

СРБИ - НАРОД КОЈИ ИЗУМИРЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
13. ОКТОБРА 2013.

ЗА САВЕТ



7. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

ЗА УЧЕШЋЕ

РАДИШИ ЦВЕТКОВИЋУ

ЗА ФИЛМ

БРОЈЕВИ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
13. ОКТОБРА 2013.

ЗА САВЕТ





7. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

ЗА УЧЕШЋЕ

БРАНКУ ЛАЗИЋУ

ЗА ФИЛМ

БРОЈЕВИ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
13. ОКТОБРА 2013.

ЗА САВЕТ



7. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

ЗА УЧЕШЋЕ

РАДИШИ СТАНИШИЋУ

ЗА ФИЛМ

ПАН ФИЛМ - СЕЋАЊА, ПОГЛЕДИ...

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
13. ОКТОБРА 2013.

ЗА САВЕТ





7. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

ЗА УЧЕШЋЕ

РАДОМАНУ ДЕМИРОВИЋУ

ЗА ФИЛМ

ДУГО ПУТОВАЊЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
13. ОКТОБРА 2013.

ЗА САВЕТ



7. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

ЗА УЧЕШЋЕ

ВЕСКУ БУТРИЋУ

ЗА ФИЛМ

ДУГО ПУТОВАЊЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
13. ОКТОБРА 2013.

ЗА САВЕТ





7. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

ЗА УЧЕШЋЕ

МИРИ ЛОЛИЋ МОЧЕВИЋ

ЗА ФИЛМ

СВЕТА ЛОЗА

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
13. ОКТОБРА 2013.

ЗА САВЕТ



7. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

ЗА УЧЕШЋЕ

ИШТВАНУ БАРОШУ

ЗА ФИЛМ

КРСНА СЛАВА

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
13. ОКТОБРА 2013.

ЗА САВЕТ





7. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

ЗА УЧЕШЋЕ

ЉУБИНКИ МАКСИМОВИЋ

ЗА ФИЛМ

КРСНА СЛАВА

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
13. ОКТОБРА 2013.

ЗА САВЕТ



7. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

ЗА УЧЕШЋЕ

СОЊИ БЛАГОЈЕВИЋ

ЗА ФИЛМ

КОСМА

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
13. ОКТОБРА 2013.

ЗА САВЕТ





7. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

ЗА УЧЕШЋЕ

БРАНКУ СТАНКОВИЋУ

ЗА ФИЛМ

СРПСКА ХЕРОИНА

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
13. ОКТОБРА 2013.

ЗА САВЕТ



7. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

ЗА УЧЕШЋЕ

БРАНКУ ИШТВАНЧИЋУ

ЗА ФИЛМ

ОД ЗРНА ДО СЛИКЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
13. ОКТОБРА 2013.

ЗА САВЕТ





7. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

ЗА УЧЕШЋЕ

ПОЛОНИ РИГЛЕР ГРМ

ЗА ФИЛМ

СИТА И РЕШЕТА МАЈСТОРА ДЕБЕЉАКА

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
13. ОКТОБРА 2013.

ЗА САВЕТ



7. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

ЗА УЧЕШЋЕ

ДРАГОМИРУ ЗУПАНЦУ

ЗА ФИЛМ

СИТА И РЕШЕТА МАЈСТОРА ДЕБЕЉАКА

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
13. ОКТОБРА 2013.

ЗА САВЕТ





7. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ПОЧАСНА ЗАХВАЛНИЦА

ЗА УЧЕШЋЕ

СРЂАНУ ИЛИЋУ

ЗА ФИЛМСКУ КОМПИЛАЦИЈУ

ТРИПТИХ О МИЛОСРДНОМ АНЂЕЛУ
НАД НОВИМ САДОМ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ

ЗА САВЕТ



НАГРАДА АУТОРИМА
„Бдење Јакова Орфелина“

7. ФИЛМСКО
БДЕЊЕ ДУШЕ
VIGIL OF SOUL
ИСТОРИЈА, КУЛТУРА, ДУХОВНОСТ

НАГРАДА
„Бдење Јакова Орфелина“

за филм

13. октобар 2013.
Сремски Карловци



жири



Организација “Филмског Бдења Душе”:

**Удружење филмских и тв радника Војводине, Нови Сад, и
ПП Фикс Фокус Београд**

У сарадњи са:

**Филмским ствараоцима и домаћинима наших програма из Србије и
иностранства**

Заводом за културу Војводине Нови Сад

Општина Сремски Карловци,

Епархијом Сремском,

Карловачком Богословијом

Карловачком Гимназијом

СТВ - Чикаго

Факултет за менаџмент, Сремски Карловци

Туристичка организација – Сремски Карловци

„Каром“ д.о.о. - „Дућан“ – Клуб културе и ресторан,

Сремски Карловци

Хотел „Белило“, Сремски Карловци

ОКУД „Бранково коло“ - Сремски Карловци

ОШ „23.ОКТОБАР“ - Сремски Карловци

Манифестацију су финансијски помогли:

**Покрајински секретаријат за културу Војводине и
Општина Сремски Карловци**



Општина Сремских Карловаца

Колегијум ФИЛМСКОГ БДЕЊА ДУШЕ

БОРЉЕ КОЛАРОВИЋ, ликовни уметник, председник Савета, делегат СО
Сремски Карловци,

ЈОВАН К. РАДУНОВИЋ, књижевник и драматург из Сремске Митровице,
подпредседник Савета, делегат Удружења филмских и телевизијских радника
Војводине

СРЂАН ИЛИЋ, председник Удружења филмских и тв Радника Војводине –
уметнички директор

МИРОСЛАВ-БАТА ПЕТРОВИЋ, директор ПП Фиукс Фокус Београд –
оперативни директор

РОБЕРТ КЛАЈН, главни организатор у Сремским Карловцима

Сарадници на креирању и одржавању web-santa:
НАТАША ПАНИЋ и УРОШ ПАНИЋ

Дизајн каталога и диплома:
ЗЛАТКО ДУКИЋ



ИЗ АРХИВА

ФИЛМСКОГ БДЕЊА ДУШЕ

2.ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ / FILM FESTIVAL

ИСТОРИЈА, КУЛТУРА, ДУХОВНОСТ

БДЕЊЕ ДУШЕ

VIGIL OF SOUL

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ

СРПСКА ПРАВОСЛАВНА САБОРНА ЦРКВА

СВ. САВА ST. SAVA

СРПСКА СВЕТА САВА +++ NYUJORK NEW YORK

SERBIAN ORTHODOX CATHEDRAL OF ST. SAVA, NEW YORK

"VIGIL OF SOUL"

Serbian film fest with English subtitles

Friday October 10, 2008. 7pm

Petak 10. Oktobar 2008. 7 sati uvece

октобра 2008

Filmovi:

BOZIC DOLAZI NA KONJU
CHRISTMAS COMES
ON HORSEBACK
Production: VFC "Zastava film"

CERSKA BITKA
THE BATTLE OF CER
Production: VFC "Zastava film"

TESLA
Production: Srpska redakcija
Madjarske Televizije - Budimpesta

VJERA I KOINCIDENCIJA
VJERA AND COINCIDENCE
Production: Ristic, Simojlovic, Toholj
and "Maslinova Gora"



ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА
ДРАГУЉИ
ФРУШКОГОРСКОГ АТОСА
17. година бдења душе
аутора СЛОБОДАНА МИЛЕТИЋА

"Моја изложба има за циљ у галеријском простору путем фотографија представити 15 фрушкогорских манастира. Део фотографија у црно-белој техници снимао сам 1991. и 1992. године и оне су биле изложене у раковачком и беоцинском манастиру маја месеца 1992. године. Септембра 2008. године снимих сам истих 15 манастира али, овога пута, дигиталним фото-апаратом, у боју. Ова два моја професионална и људска путовања по Светој Фрушкој Гори, у размаку од 17 година, доказ су да смо се променили и ми сами а не да је само техника унапредовала захваљујући људском уму и души. Нека бдење наших душа потрају и даље на коренима предака који су чували и обогатили нашу духовност, нашу историју и културу."

Слободан Милетић

Слободан Боба Милетић рођен је у Сремској Каменици. Живи и ради у Новом Саду. Као филмски сниматељ био је ангажован у "Неопланта филм"-у а као фоторепортер радио за новосадски "Дневник", "Данас", ТАНЈУГ, "Слободну далмацију", "Политику", "Ослобођење", љубљански "Дневник", "EL PAIS"... Имао је девет самосталних изложби и учествовао на више колективних у земљи и иностранству. Изложба "Драгуљи фрушкогorskог Атоса" као пратећи програм 2. филмске манифестације "Филмско бдење душе" до сада била постављена у: Сремским Карловцима, Беочину, Черевљу, Сомбору, Зрењанину, Футогу, Новом Саду, Будимпешти и Батањи као и на сајту Српске телевизије-Чикаго

Документарни филм "КЛЕТВА"

сценарио: др Динко Давидов, режија: Борислав Гвојић, камера: Петар Латиновић, текст: Мирослав Антић, директор филма: Илија Башић, асистент сниматеља: Слободан Милетић, продукција: „Неопланта филм“, - Нови Сад, 1972, дужина: 15 минута Овај филм о Фрушкогорским манастирима, снимљен пре 39 година, бележи драматично стање наших светиња у фрушкогорском Атосу. Акценти на рушевинама светиња и споменика културе српског народа на Фрушкој Гори озбиљна су опомена и народу и држави. Својевремено, приказивање овог филма на телевизији био је критиковано од стране "партијских чистунаца" и филм је дискретно скривен и, скоро, заборављен.

Среда, 07. април 2010.
ГАЛЕРИЈА ДОМА КУЛТУРЕ у 19 часова

ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ
април - мај 2010.

Среда, 07. април 2010.

ГАЛЕРИЈА ДОМА КУЛТУРЕ у 19 часова
ПРЕДСТАВЉАЊЕ ПРАТЕЋЕГ ПРОГРАМА
ФИЛМСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ
"ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ"

ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА

"ДРАГУЉИ ФРУШКОГОРСКОГ АТОСА - 17. година бдења душе"
аутора **СЛОБОДАНА МИЛЕТИЋА**
УЗ ПРОЈЕКЦИЈУ ДОКУМЕНТАРНОГ ФИЛМА "КЛЕТВА" из 1972. г.

ОТВАРАЊЕ ИЗЛОЖБЕ ИКОНА
аутора **ГОРАНА СТЕФАНОВИЋА**
из Враћевшнице (Горњи Милановац)

ВЕЛИКА САЛА ДОМА КУЛТУРЕ у 19:30
"ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ" - ПРОГРАМ 1
(Филмови: Чуvari тишине, Љубав,
Стопа Краљевића Марка, Мој друг Србија)

Среда, 14. април 2010.

ВЕЛИКА САЛА ДОМА КУЛТУРЕ у 19:30
"ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ" - ПРОГРАМ 2
(Филмови: Ласта, Стрљење, Стеван Сремац, На почетку беше реч)

Уторак, 27. април 2010.

ВЕЛИКА САЛА ДОМА КУЛТУРЕ у 19:30
"ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ" - ПРОГРАМ 3
(Филмови: Церска битка, Лепа Тиса и остало,
Крст под Шаром, Прошетај ме до Косова и Метохије)

Среда, 5. мај 2010.

ВЕЛИКА САЛА ДОМА КУЛТУРЕ у 19:30
"ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ" - ПРОГРАМ 4
(Филмови: Капија, Између два света, Ко се зашћи смеје, Ненмари)

Програме припремили, организовали и помогли:

Културни центар - Горњи Милановац
Филмска манифестација „Филмско бдење душе“, - Сремски Карловци
УФТРВ - Нови Сад
ПП ФИКС ФОКУС - Београд
Завод за културу Војводине - Нови Сад
Филмски архив Војводине
Покрајински секретаријат за културу
СО Сремски Карловци
и радови из приватног архива
новосадског фоторепортера и
филмског сниматеља Слободана Милетића



Манифестација духовности, филма и културе

БДЕЊЕ ДУШЕ

Сала АУЛА МАГНА

Западни универзитет у Темишвару

Четвртак, 14. октобра 2010., у 19 часова

„*Daј Господе, Ти који си нам отворио пут
ка Оцу*

*Небеском, да и ми, путујући земаљским
путевима*

*нашим, не залутамо и изгубимо се, него
као сви*

*светитељи Твоји - путници земаљски ка
Небу,*

достигнемо у Царство Твоје Небеско.“

Свети Јован Златоусти

Културно удружење

„БЕЛИ БАГРЕМ“,

Ул. Русу Ширијану, бр.7,

300488, Темишвар,

Румунија

e-mail:

mulencol@gmail.com

Удружење студената

православних хришћана

Румуна,

бул. К.Д. Лога бр.7,

300021, Темишвар,

Румунија

e-mail: ascortm@yahoo.com

Asocia_ia culturală

„Beli Bagrem“,

Str. Rusu Ignanu, nr. 7,

300488, Timișoara,

România

e-mail: mulencol@gmail.com

Asocia_ia Studen_ilor Creștini

Ortodocși Români,

b-ul C.D. Loga nr. 7,

300021, Timișoara,

România

e-mail: ascortm@yahoo.com

Manifestare duhovniceasca, de fulm și cultură

TREZVIA SUFLETULUI

Sala AULA MAGNA

Universitatea de Vest Timișoara

Јои, 14 octombrie 2010, orele 19

„*Dă Doamne, Tu care ne-au deschis calea spre Păruntele
Ceresc, ca nou, călătorund pe cărările noastre lumești,
să nu rătăcum și să ne puerdem, cu precum toți cubuoșuu
Tău - călătoru pământestu spre Cer, să ne încrednucum de
Împărăția Ta Cerească.“*

Sfântul Ioan Gură de Aur

Organizare: Liubița Popadiu, Olivera Sigin, Andrei Stancovici, Bogdan Stănilă

Sculptura „Trezvia sufletului“ de Iovo Petievici | Design: Nenad Luchin

Организација: Љубица Попадић, Оливера Ђирин, Андрија Станковић, Богдан Станила

Вајарско дело „Бдење душе“, Јово Петиевић | Дизајн: Ненад Лукин

PROGRAM

I Muzică de cameră

1. Adagio – Tomaso Albinoni
2. Aria – Johann Sebastian Bach
3. Compoziție – Franz Schubert

„Incanto Quartetto “:

Овидиу Адриан Русу-conducere muzicală/виоară, Nada Petrovвиоară,
Veaceslav Манзат-виолă, Marius Bernecker-виолонcel.

II Expoziția de fotografii „Nestematele Athosului sârbesc“ (de pe muntele Fruška Gora)

1. Cu вѣст de deschidere: Milenko Luchin, președinte al Asociației Culturale „Beli Bagrem “ din Timișoara și Bogdan Stănilă, președinte al Asociației Studenților Creștini Ortodocși Români (ASCOR), filiala Timișoara
2. Prezentarea expoziției: Slobodan Miletici, autor
3. Prezentarea catalogului cu mănăstirile de pe Fruška Gora-Andrei Stancovici

III Manifestarea fulmografică „Trezvia sufletului“

1. Prezentare –Srdjan Ilić (Srđan Ilici), director artistic al manifestării, președinte al Asociației Oamenilor de Film și Televiziune din Voivodina/Serbia
2. Proiecția filmelor documentare:
 - „Karija “/„Poarta “, autor: Milan Belegišanin (Belegišanin), Radio Televiziunea Voivodinei (RTV)
 - „Чувари тишине “/„Străjerii liniștii “, autor: Dragan Elčić (Elcisi), Televiziunea BK
 - „Lasta “/„Рѣдуниса “, autor: Milan Belegišanin, RTV

IV Conferință de presă

V Vuzuonarea expoziției de fotografii

ПРОГРАМ

I Камерна музика

1. Адађио – Томасо Албиниони
2. Арија – Јохан Себастијан Бах
3. Композиција – Франц Шуберт

„Incanto Quartetto “:

Овидију Адријан Русу-музичко вођство/виолина, Нада Петров-виолина, Вјачеслав Манзат-виола, Маријус Бернекер-виолончело.

II Изложба фотографија „Бисери фрушкогorskог Атоса“

1. Свечано отварање: Миленко Лукин, председник Културног удружења „Бели багрем “ из Темишвара и Богдан Станила, председник Удружења студената православних хришћана Румуна (УСПХР/ASCOR), темишварска филијала
2. Презентација изложбе: Слободан Милетић, аутор
3. Приказ каталога о фрушкогорским манастирима-Андрија Станковић

III Филмско „Бдеће душе“

1. Уводна реч –Срђан Илић, уметнички директор манифестације, председник Удружења филмских и телевизијских радника Војводине/Србија
2. Пројекција документарних филмова:
 - „Капија “, аутор: Милан Белегишанин, Радио Телевизија Војводине (РТВ)
 - „Чувари тишине “, аутор: Драган Елчић, Телевизија БК
 - „Ласта “, аутор: Милан Белегишанин, РТВ

IV Конференција за штампу

V Разгледање изложбе слика__

----- Original Message -----

From: ЦШО "Свети Сава" Хајндмарш

To: Срђан Илић

Sent: Saturday, January 12, 2008 10:37 AM

Subject: Re: : Филмски фестивал

Драги Срђане

Веома нас занима ваша понуда о слању материјала о филмском фестивалу јер овдје код нас такви материјали су веома ријетки и тешко их је набавити. Што је још горе и онда кад се набаве није сигурно да ли су материјали погодни за приказивање омладини.

Да ли има и неких услова кој ми треба да испунимо да би набавили ове материјале, тј. новчано или било шта друго?

Наша адреса је:

SCHOOL CONGREGATION "SAINT SAVA"

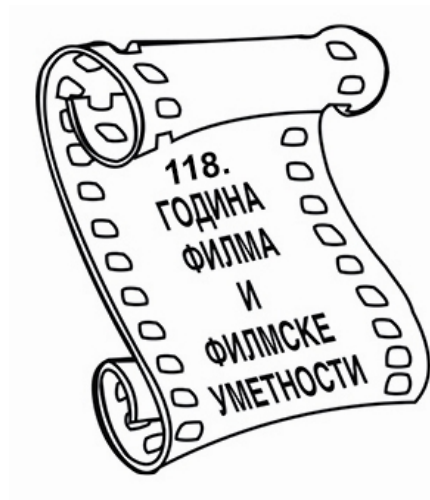
PO BOX 44

HINDMARSH SA 5007

AUSTRALIA

Свако добро

Д.Вукичевић



Уредник каталога: МИРОСЛАВ-БАТА ПЕТРОВИЋ